Pioneer sound.vision.soul

Operation Manual
Manual de instrucciones

High power CD/MP3/WMA Player with Bluetooth Wireless Technology, RDS tuner and Multi CD/DAB control

Reproductor de CD/MP3/WMA de alta potencia con tecnología inalámbrica Bluetooth, sintonizador RDS y control de CD/DAB múltiple

DEH-P70BT

English

Español



Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer:	EU Representative's:
Pioneer Corporation	**Pioneer Europe NV**
4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku, TOKYO 153-8654, JAPAN	Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium



English:
Hereby, Pioneer declares that this unit DEH-P70BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:
Pioneer vakuuttaa täten että DEH-P70BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:
Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel DEH-P70BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Bij deze verklaat Pioneer dat deze DEH-P70BT voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Français:
Par la présente Pioneer déclare que l'appareil DEH-P70BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Par la présente, Pioneer déclare que ce DEH-P70BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables

Svenska:
Härmed intygar Pioneer att denna DEH-P70BT stär I överensstämelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:
Undertegnede Pioneer erklærer harved, at følgende udstyr DEH-P70BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Deutsch:
Hiermit erklärt Pioneer, dass sich dieser DEH-P70BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMWi)
Hiermit erklärt Pioneer die Übereinstimmung des Gerätes DEH-P70BT mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richitlinie 1999/5/EG. (Wien)

Ελληνικά:
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ DEH-P70BT ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

Italiano:
Con la presente Pioneer dichiara che questo DEH-P70BT è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:
Por medio de la presente Pioneer declara que el DEH-P70BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:
Pioneer declara que este DEH-P70BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Malti:
Hawnhekk, Pioneer, jiddikjara li dan DEH-P70BT jikkonforma mal-ħtiġijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Dirrettiva 1999/5/EC.

Český:
"Pioneer timto prohlasuje, ze DEH-P70BTje ve shode se zakladnimi pozadavky a s dalsimi prislusnymi ustanoveni Narizeni vlady c. 426/2000 Sb.").

Eesti:
Sellega kinnitab Pioneer, et see DEH-P70BT vastab direktiivi 1999/5/EC põhilistele nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

Latviešu:
Ar šo, Pioneer, apstiprina, ka DEH-P70BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

Lietuviškai:
Šiuo, Pioneer, pareiškia, kad šis DEH-P70BT atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

Magyar:
Alulírott, Pioneer, kijelenti, hogy a jelen DEH-P70BT megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

Polska:
Pioneer niniejszym oświadcza, że DEH-P70BT spełnia zasadnicze wymogi oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

Slovensko:
S tem Pioneer izjavlja, da je ta DEH-P70BT v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

Slovensky:
Spoločnosť Pioneer týmto vyhlasuje, že DEH-P70BT spĺňa základné požiadavky a ďalšie prislušné ustanovenia Direktĺvy 1999/5/EC.

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.



- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.
  Location:
  On the bottom of the unit



On the top of the unit

CAUTION :	CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.
VORSICHT:	UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M BEI ÖFFNUNG. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION:	RADIATION LASER INVISIBLE DE CLASSE 1M SI L'APPAREIL EST OUVERT. NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT AVEC UN INSTRUMENT D'OPTIQUE.
ADVARSEL:	KLASSE 1M USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. SE IKKE PÅ STRÅLEN MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO:	SÄTEILEE LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ LASERSÄTEILYÄ AVATTUNA. ÄLÄ KATSO SUORAAN SISÄLLE OPTISILLA LAITTEILLA.
VARNING:	KLASS 1M OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPEN. TITTA INTE DIREKT IN MED OPTISKA INSTRUMENT.

<CRW1541-A>

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. ■

Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.
Operating temperature range: -10 to +60 °C (14 to 140 °F)
EN300328 ETC test temperature: -20 and +55 °C (-4 and 131 °F) ■

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual. ■

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ■

Features

CD playback

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback

You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA file playback

You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

AAC file playback

You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback

You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings).

RDS (radio data system) receiver

This unit's RDS tuner receives the radio data broadcast service.

Hands-free phoning

This unit realizes effortless hands-free phoning with Bluetooth technology.

High quality sound

This unit is equipped with high-power amplifier to output the clear and realistic sound.

Multiple IP-BUS control

This unit can control any Pioneer source unit with IP-BUS, such as Multi-CD player, DVD player, TV tuner and DAB (digital audio broadcasting) tuner.

- Some Pioneer source units may not be fully controlled with this unit. For more details, please consult your nearest dealer.

iPod compatibility

When you use this unit with a Pioneer iPod adapter (CD-IB100), you can control an iPod, iPod mini, iPod Photo.

- iPod® is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ■

About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.
WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Notes

- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. ■

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.
Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.
This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.

- iTunes® is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ■

About Bluetooth



Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2,000 companies worldwide.

- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.

- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 80.

Important

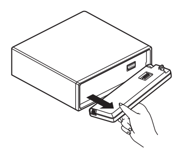
- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

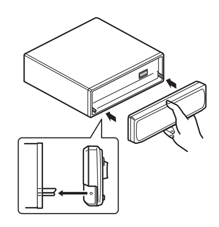
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

- **Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



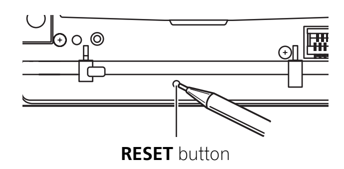
Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

1 Remove the front panel.

2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.



3 Replace the front panel by clipping it into place.

4 Turn the ignition to ACC or ON and wait until the feature demo appears in the display.

Resetting of the microprocessor is now completed.

Clearing all memory

To protect personal and private information, data about the phone stored in this unit can be deleted.

1 Remove the front panel.

2 Press EJECT and RESET simultaneously.

3 Replace the front panel by clipping it into place.

4 Turn the ignition to ACC or ON and wait until the feature demo appears in the display.

All memory is now completely cleared.

▪ Please confirm if all data have been completely cleared. For confirmation of the data status, refer to *Registering your cellular phone featuring Bluetooth* on page 42. If all phone's statuses are **No data**, data has been completely cleared. ■

About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.



The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode.

- You can also perform the same operation from *Switching the reverse mode* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the reverse mode* on page 82.

Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button **6** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press button **6** again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

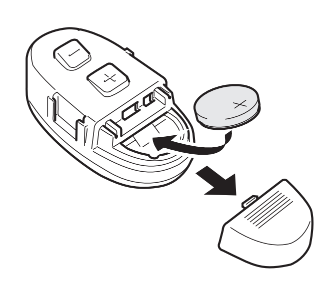
- You can also perform the same operation from *Switching the feature demo* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the feature demo* on page 81. ■

Use and care of the remote control

Installing the battery

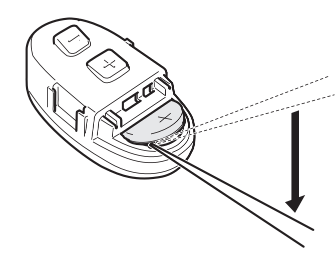
Remove the cover on the back of the steering remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



Replacing the battery

Remove the battery.



 **WARNING**

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

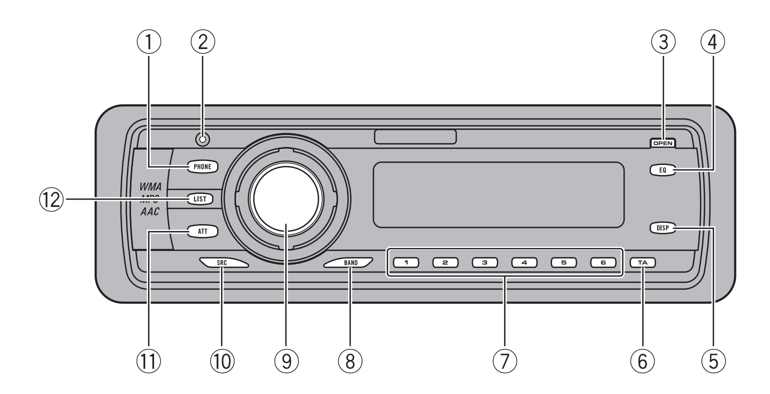
- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Use only one **CR2032 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.



Using the remote control

Important

- Do not operate this unit while manipulating the steering wheel as it might result in a traffic accident.
- If you have to operate this unit when driving, look ahead carefully to avoid being involved in a traffic accident.
- If any of the following troubles occur, immediately stop using the unit and consult the dealer from whom you purchased it:
  — smoke is coming from the unit.
  — the unit is emitting an abnormal odor.
  — a foreign object has entered the unit.
  — liquid has been spilled on or into the unit.
  If you continue to use this unit without finding a remedy, the unit may be damaged badly, resulting in a serious accident or fire.
- Do not leave this unit free (unattached) inside the car. When stopping the car or turning, the unit might drop on the floor. If the unit rolls under the brake pedal, it might prevent the driver from braking properly, causing serious trouble. Be sure to fix this unit to the steering wheel.
- Do not disassemble or modify this unit. To do so may cause a malfunction. ■



Head unit

① **PHONE button**
Press to select the phone as the source. While operating a phone source, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.

② **Connection status indicator**
Lights up when your cellular phone is connected via Bluetooth wireless technology.

③ **OPEN button**
Press to open the front panel.

④ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.

⑤ **DISPLAY button**
Press to select different displays.

⑥ **TA/NEWS button**
Press to turn traffic announcements function on or off.
Press and hold to turn NEWS function on or off.

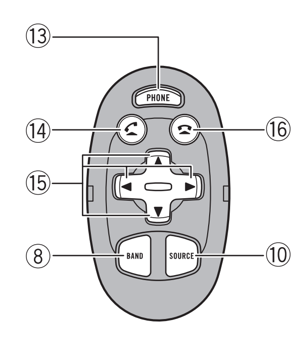
⑦ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD or multi-DVD player.

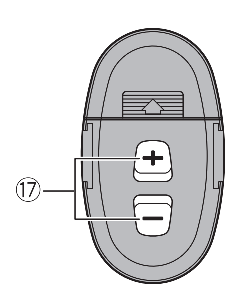
⑧ **BAND button**
Press to select among three FM bands and MW/LW bands and to cancel the control mode of functions.

⑨ **Multi-Control**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn it to increase or decrease the volume.
Press to start talking on the phone while operating a phone source.

⑩ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

⑪ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.





⑫ **LIST button**
Press to display the various lists depending on the source. ■

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑬ **PHONE button**
Press to select the phone as the source.

⑭ **OFF HOOK button**
Press to start talking on the phone while operating a phone source.

⑮ **▲/▼/◄/► buttons**
Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls.
Also used for controlling functions.

⑯ **ON HOOK button**
While operating a phone source, press to end a call or reject an incoming call.

⑰ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume. ■

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source the unit is turned on. ■

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. ■

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 26).

- **Press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Tuner**—**Television**—**DVD player/Multi-DVD player**—**Built-in CD player**—**Multi-CD player**—**iPod**—**External unit 1**—**External unit 2**—**AUX**—**Telephone**

Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  — When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  — When there is no disc in the unit.
  — When there is no disc in the DVD player.
  — When there is no magazine in the multi-CD player.
  — When there is no magazine in the multi-DVD player.
  — When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 80).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.

Loading a disc

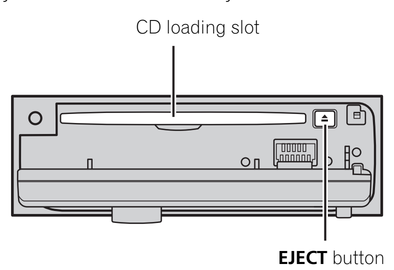
1 Press OPEN to open the front panel.

CD loading slot appears.

■ After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.

Playback will automatically start.



■ You can eject a CD by pressing **EJECT**.
■ To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read in, **Format read** is displayed.

- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Error messages* on page 85.
- When the CD loading or ejecting function does not operate properly, you can eject the CD by pressing and holding **EJECT** while opening the front panel. ■

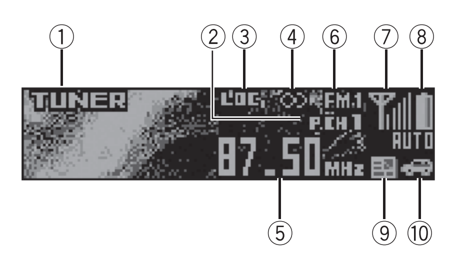
Adjusting the volume

● **Use Multi-Control to adjust the sound level.**
With the head unit, rotate **Multi-Control** to increase or decrease the volume.
With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume. ■

Turning the unit off

● **Press SOURCE and hold until the unit turns off.** ■

Listing to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.
This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 21).

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

③ **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

④ **Stereo (○○) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

⑤ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

⑥ **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, MW, LW or FM.

⑦ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑧ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

⑨ **News ( ) indicator**
Shows when the set news program is received.

⑩ **TP ( ) indicator**
Shows when a TP station is tuned in.

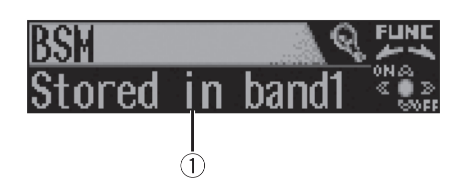
1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**.

3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The frequencies move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.
■ You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
■ If you push and hold **Multi-Control** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**. ■

Introduction of advanced tuner operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—**PTY search** (program type selection)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)
■ You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counter-clockwise.
■ To return to the frequency display, press **BAND**.
■ If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.


Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. ■

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

● **When you find a frequency that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**
The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.


Notes

- Program service name is not displayed unless the radio receives the frequency.
- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also store a broadcast frequency in memory pressing **Multi-Control** while preset channel list is displayed.
- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6** by pushing **Multi-Control** up or down. ■

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Use Multi-Control to select BSM.
BSM appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn BSM on.
Searching begins to flash. While **Searching** is flashing, the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning numbers **1**–**6** in the order of their signal strength. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.


Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1–6**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the frequency display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

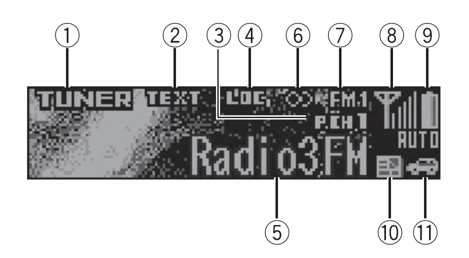
1 Use Multi-Control to select Local.
Local appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **Level 2**) appears in the display.

- To turn local seek tuning off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
MW/LW: **Level 1**—**Level 2**
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Introduction of RDS operation



RDS (radio data system) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby and automatic tuning, intended to aid radio listeners in finding and is tuning in to a desired station.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **TEXT indicator**
Shows when the radio text is received.

③ **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

④ **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

⑤ **Program service name**
Shows the name of broadcast program.

⑥ **Stereo (○○) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

⑦ **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, MW, LW or FM.

⑧ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑨ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

⑩ **News ( ) indicator**
Shows when the set news program is received.

⑪ **TP ( ) indicator**
Shows when a TP station is tuned in.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—**PTY search** (program type selection)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)
■ You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
■ To return to the frequency display, press **BAND**.
■ If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.

Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions such as AF and TA are only active when your radio is tuned to an RDS station. ■

Switching the RDS display

When you tune in an RDS station its program service name is displayed. Use to find out the frequency.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Program service name—PTY information and frequency—DAB information (DAB information and program service name)
PTY (program type ID code) information is listed on page 25.

■ PTY information and the frequency of the current station appears on the display for eight seconds.

■ If a PTY code of zero is received from a station, display is blank. This indicates that the station has not defined its program contents.

■ If the signal is too weak for this unit to pick up the PTY code, the PTY information display is blank.

■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected. ■

Selecting alternative frequencies

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, the unit will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.

- AF is on as a default.

1 Use Multi-Control to select AF.

AF appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn AF on.

AF ON appears in the display.

■ To turn AF off, press **Multi-Control** again.

Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when AF is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that of the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- AF can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the unit fails to find a suitable alternative frequency, or if you are listening to a broadcast and the reception becomes weak, the unit will automatically search for a different station with the same programming. During the search, **PI SEEK** is displayed and the output is muted. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not a different station is found.

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.
- The default setting for Auto PI Seek is off. See *Switching Auto PI Seek* on page 79.

Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

1 Use Multi-Control to select Regional.
Regional appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the regional function on.
Regional ON appears in the display.
■ To turn the regional function off, press **Multi-Control** again.


Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band. ■

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.
When you are tuned into a TP or enhanced other network's TP station the TP (🚗) indicator will light.

2 Press TA/NEWS to turn traffic announcement standby on.
Press **TA/NEWS** and **TA ON** appears in the display. The tuner will stand-by for traffic announcements.
■ To turn traffic announcements standby off, press **TA/NEWS** again.

3 Use Multi-Control to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.
Rotate it to increase or decrease the volume. The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA/NEWS while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.
The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA/NEWS** is pressed again.
■ You can also cancel the announcement by pressing **SOURCE**, **BAND** or **Multi-Control** while a traffic announcement is being received.


Notes

- You can also turn the TA function on or off in the menu that appears by using **Multi-Control**.

- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on. ■

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on page 25.

1 Use Multi-Control to select PTY search.
PTY search appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select a program type.
There are four program types:
News&INF—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Press Multi-Control to begin the search.
When you press **Multi-Control** the program type name in the display begins to flash. The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found its program service name is displayed.
■ To cancel the search, press **Multi-Control** again.

Notes

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station the unit can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● **Press TA/NEWS and hold to turn on news program interruption.**
Press **TA/NEWS** until **News ON** appears in the display.
■ To turn off news program interruption, press **TA/NEWS** and hold until **News OFF** appears in the display.
■ A news program can be canceled by pressing **TA/NEWS**.
■ You can also cancel the news program by pressing **SOURCE**, **BAND** or **Multi-Control** while a news program is being received.



Note

You can also turn on or off news program in the menu that appears by using **Multi-Control**.

Receiving PTY alarm broadcasts

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, **ALARM** appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be canceled by pressing **TA/NEWS**.
- You can also cancel an emergency announcement by pressing **SOURCE**, **BAND** or **Multi-Control**. ■

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio texts.

1 Press DISPLAY and hold to display radio text.

Radio text for the currently broadcasting station is displayed.

■ You can cancel radio text display by pressing **DISPLAY** or **BAND**.

■ When no radio text is received, **NO TEXT** is displayed.

2 Push Multi-Control left or right to recall the three most recent radio texts.

Pushing **Multi-Control** left or right switches between the current and the three radio text data displays.

■ If there is no radio text data in memory the display will not change.

3 Push Multi-Control up or down to scroll.

Push **Multi-Control** up to go to the beginning. Push **Multi-Control** down to scroll the radio text data.

Storing and recalling radio text

You can store data from up to six radio text transmissions for buttons **1–6**.

1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on this page.

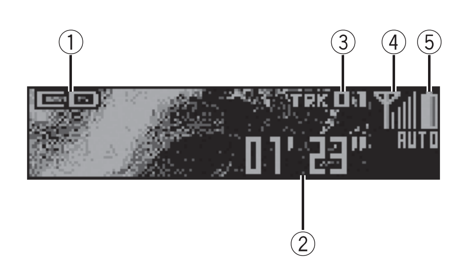
2 Press any buttons 1–6 and hold to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text will be stored in memory. The next time you press the same button on the remote control in the radio text display the stored text is recalled from memory. ■

PTY list

General	Specific	Type of program
News&INF	**News**	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	**Pop Mus**	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non-categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies music, golden oldies
	Folk mus	Folk music
Classics	**L. Class**	Light classical music
	Classic	Serious classical music
Others	**Educate**	Educational programs
	Drama	All radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children’s
	Social	Social affairs
	Religion	Religious affairs or services
	Phone In	Phone In
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problems
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries

Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

③ **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

④ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑤ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

■ If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 15.)

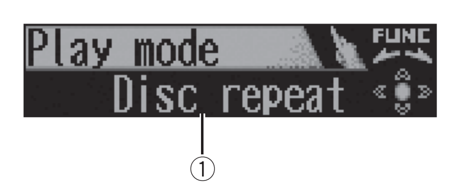
2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.
■ If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 28.)

3 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.


Note

When a CD TEXT disc is inserted, text information currently selected on *Displaying titles on CD TEXT discs* on page 30 automatically begins to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the text information currently selected scrolls continuously. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

Introduction of advanced built-in CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput** (disc title input)
■ You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counter-clockwise.
■ To return to the playback display, press **BAND**.

Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.
- **TitleInput** (disc title input) function is not canceled automatically. ■

Repeating play

There are two repeat play ranges for the built-in CD player: **Disc repeat** (disc repeat) and **Track repeat** (one-track repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track



Note

If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**. ■

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.
■ To turn random play off, press **Multi-Control** again. ■

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.
■ If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.



After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. ■

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
■ To turn pause off, press **Multi-Control** again. ■

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2 ■

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks ■

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains many tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.

- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. ■

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.
Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Entering disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use Multi-Control to select TitleInput.
TitleInput appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each time **Multi-Control** is pushed up, letters of the alphabet are displayed in **A B C ... X Y Z** order, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each time **Multi-Control** is pushed down, letters are displayed in **Z Y X ... C B A** order.



5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.

When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—DAB information (DAB information and play time)
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.
■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

Scrolling titles in the display

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.



Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, disc title scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—: disc artist name —: track title—: track artist name —DAB information (DAB information and play time)
■ If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.
■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.



Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**.
Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

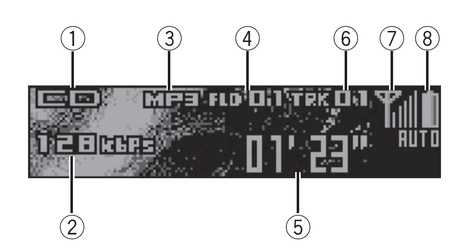
1 Press LIST to switch to the track title list mode.

2 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the track title list mode is canceled automatically. ■

Playing MP3/WMA/AAC/WAV files



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/AAC/WAV files with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/AAC/WAV operation is explained starting on the next page.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Bit rate/sampling frequency indicator**
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file).

③ **MP3/WMA/AAC/WAV indicator**
Shows the type of file currently playing.

④ **Folder number indicator**
Shows the number of folder currently playing.

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track (file).

⑥ **Track number indicator**
Shows the track (file) currently playing.

⑦ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑧ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.
■ If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 15.)

2 Push Multi-Control up or down to select a folder.
■ You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded in it.
■ To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

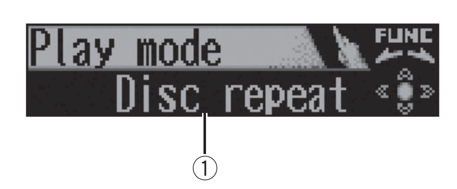
3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.
■ This is fast forward and reverse operation only for the file being played.
■ If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 35.)

4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 86 for files that can be played back.)
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- When an MP3/WMA/AAC/WAV disc is inserted, text information currently selected on *Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc* on page 36 automatically begins to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. For more information about Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/AAC/WAV) operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)
■ You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
■ To return to the playback display, press **BAND**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ■

Repeating play

For MP3/WMA/AAC/WAV playback, there are three repeat play ranges: **Folder repeat** (folder repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (repeat all tracks).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Disc repeat** – Repeat all tracks
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Folder repeat** – Repeat the current folder

Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Folder repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Folder repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning folders and tracks

While you are using **Folder repeat**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **Disc repeat**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.

4 When you find the desired track (or folder) press Multi-Control to turn scan play off.
The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.



Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains many tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc.

Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/AAC/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA/AAC disc

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: folder name—: file name—:track title—:artist name—: album title—:comment—DAB information (DAB information and play time)

▪ When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)

▪ When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.

▪ If specific information has not been recorded on an MP3/WMA/AAC disc, title or name is not displayed.

▪ Depending on the version of iTunes® used to encode MP3 files, comment information may not be correctly displayed.

▪ Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

▪ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

When playing back a WAV disc

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: folder name—: file name—DAB information (DAB information and play time)

▪ If specific information has not been recorded on a WAV disc, name is not displayed.

▪ You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

▪ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected. ■

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 14 letters only of folder name, file name, track title, artist name, album title and comment. When the recorded information is longer than 14 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

● **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

The text information scrolls.



- Unlike MP3, WMA and AAC file format, WAV files display only **Folder Name** and **File Name**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

2 Use Multi-Control to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **Multi-Control** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **Multi-Control** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the file name list mode is canceled automatically. ■

Hands-free phoning with cellular phones featuring Bluetooth technology



You can use this unit to make use of cellular phones featuring Bluetooth technology.

Important

- Prior to use, register your cellular phone featuring Bluetooth technology to this unit. For details, refer to *Registering your cellular phone featuring Bluetooth* on page 42.
- Since this unit is ready to connect with your cellular phones via Bluetooth technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.

These are the basic steps necessary to make use of cellular phones featuring Bluetooth technology. More advanced hands-free phoning operation is explained starting on *Introduction of advanced hands-free phoning operation* on page 41.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Calendar display**
Shows the date and time.

③ **User number indicator**
Shows the registration number of the cellular phone.

④ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.
- Depending on the cellular phones featuring Bluetooth technology, radio field intensity is not available. In this case, cellular phone symbol () is displayed instead of signal level indicator.
- If no cellular phones featuring Bluetooth technology are connected, dimmed cellular phone symbol () is displayed.

⑤ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.
- If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.

⑥ **Incoming call notice indication**
Shows when an incoming call has been received and not checked yet.

⑦ **Automatic answering indicator**
Shows when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting the automatic answering* on page 49).


Notes

- This unit's phone call reception is on standby when ignition switch is set to ACC or ON.
- Registered cellular phones can be connected to this unit via Bluetooth technology. This unit automatically searches the registered cellular phone, and if found, connection starts automatically. (Automatic connection can be set to on or off. For more details, refer to *Setting the automatic connection* on page 49.)

- The line-of-sight distance between this unit and your cellular phone must be 10 meters or less in sending and receiving voice and data via Bluetooth technology. However, the transmission distance may become shorter than the estimated distance, depending on the environment in use.
- In order to use Bluetooth technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  — GAP (Generic Access Profile)
  — SDAP (Service Discovery Application Profile)
  — OPP (Object Push Profile)
  — HSP (Head Set Profile)
  — HFP (Hands Free Profile)
- When phone is selected as a source, volume and equalizer curve are automatically changed to suitable settings for the phone source. When the source is returned to another source, volume and equalizer settings automatically return to the original setting.
- When phone is selected as a source, you cannot operate *Adjusting equalizer curves* on page 74, *Fine-adjusting equalizer curve* on page 74 and *Adjusting bass and treble* on page 74. ■

Before using hands-free phoning

Before using this unit's hands-free phoning with Bluetooth technology, it is necessary to perform the following procedure. For more details concerning operation, refer to each section.

1 Register your cellular phone to this unit.

Prior to use, register your cellular phone featuring Bluetooth technology to this unit. For details, refer to *Registering your cellular phone featuring Bluetooth* on page 42.

2 Connect your cellular phone to this unit.

After registered, it is necessary to connect your cellular phone to this unit. Without connecting, hands-free phoning is not available. For more details, refer to *Connecting a cellular phone* on page 43.

3 Adjust the volume level.

After connected, it is necessary to adjust the volume of caller's voice. Adjust the earpiece volume on your cellular phone and this unit memory the volume as a default setting.

■ Caller's voice volume and ring volume depend on the type of the cellular phone.

■ If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.

■ If you adjust the volume level to zero (mute) on your cellular phone while the phone is connected to this unit via Bluetooth technology, don't forget to readjust to proper volume level on the cellular phone before you disconnect the cellular phone from this unit. ■

Making a phone call

It is possible to make a phone call using this unit.

1 Dial or select the phone number.

There are some methods to making a phone call. For more details, refer to each section in *Introduction of advanced hands-free phoning operation*.

- Dial the phone number (Refer to *Making a call by entering phone number* on page 48.)
- Voice recognition (Refer to *Making a call via voice recognition* on the next page.)
- Search a phone number from list (Refer to *Make a call from list* on page 46.)
- Preset number (Refer to *Making a call from the preset list* on page 47.)

2 Press Multi-Control to make a call.
When a connection has been established, start talking.
■ You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.
■ Do not change the source while hands-free phoning. Phone connection via Bluetooth technology may be failed.

3 Press PHONE to end the call.
Pressing **PHONE** while talking ends the call. The estimated total time for the call appears in the display.
■ The estimated total time in the display may differ from the actual total time.
■ You may hear a noise when you disconnect the phone.
■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control. ■

Taking a phone call

Answering an incoming call

It is possible to answer an incoming call even if the source other than the telephone is selected.

- It is possible to answer an incoming call even if the sources are off.
- It is possible to answer an incoming call automatically or manually.

1 When a call comes in, press Multi-Control.
When a connection has been established, start talking.
■ You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.
■ If you press OFF HOOK button on the cellular phone when a call arrives, hands-free phoning cannot be performed.
■ If the private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.

2 Press PHONE to end the call.
Pressing **PHONE** while talking ends the call. The estimated total time for the call appears in the display.
■ The estimated total time in the display may differ from the actual total time.
■ You may hear a noise when you disconnect the phone.
■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.

Rejecting an incoming call

It is possible to reject an incoming call.

- It is possible to reject an incoming call automatically or manually.

● **When a call comes in, press PHONE.**
The call is rejected.
■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.



Even if you reject an incoming call, it is recorded in missed call list. ■

Standby mode

Standby mode let you use the various functions related to hands-free phoning. For more details, refer to *Introduction of advanced hands-free phoning operation* on the next page. ■

Making a call via voice recognition

It is possible to make a call via voice recognition.

- This function is available only if your cellular phone features voice recognition function.
- Operation varies depending on the type of your cellular phone. For more details concerning operation, refer to the instruction manual of your cellular phone.
- This function can be operated only when the connection is establised by HFP (Hands Free Profile).

1 Press BAND and hold until Voice dial appears in the display.
Voice dial appears in the display. Voice recognition function is now ready.
■ If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and opearation is not available.

2 Press Multi-Control to activate the voice recognition function.
Voice dial ON appears in the display.

3 Pronounce the name of your contact.
For more details concerning the voice recognition operation, refer to your cellular phone's instruction manual. ■

Introduction of advanced hands-free phoning operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
If your cellular phone featuring Bluetooth has not been registered yet.
Set phone 1 (phone user 1 registration)
—**Set phone 2** (phone user 2 registration)
—**Set phone 3** (phone 3 user registration)
—**Set phone 4** (phone 4 user registration)
—**Set phone 5** (phone 5 user registration)
—**Set phone G** (guest user registration)
—**Echo cancel** (echo cancel)—**Ring tone** (ring alert select)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Refuse calls** (call rejection setting)—**Background** (standby screen setting)—**Auto connect** (automatic connection setting)
If your cellular phone featuring Bluetooth has been registered and connected.

Set phone (registered phone)—**PH.B.transfer** (phone book transfer)—**Clear memory** (clearing memory)—**Dial preset** (call from preset list)—**Number dial** (call by entering number)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Ring tone** (ring alert select)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Refuse calls** (call rejection setting)—**Background** (standby screen setting)—**Auto connect** (automatic connection setting)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- If guest phone is connected to this unit via Bluetooth technology, **PH.B.transfer** (phone book transfer) cannot be selected.
- If cellular phone is connected to this unit via Bluetooth technology with HSP (Head Set Profile), **PH.B.transfer** (phone book transfer), **Clear memory** (clearing memory), **Dial preset** (call from preset list), **Number dial** (call by entering number) and **Refuse calls** (call rejection setting) cannot be selected.
- To return to the playback display, press **BAND**. ■

Registering your cellular phone featuring Bluetooth

This unit can recognize up to six cellular phones: five registered cellular phones and one guest cellular phone. Before using this unit's hands-free phoning, phone registration is required.

1 Use Multi-Control to select Set phone.

Set phone (e.g. **Set phone 1**) appears in the display.

- You can select one of the registered numbers. If you want to register a cellular phone that is rarely used with this unit, it is possible to register it as a guest phone.

2 Push Multi-Control up or down to select the status.

Push **Multi-Control** up or down selects the status in the following order:

If your cellular phone featuring Bluetooth has not been registered yet.

No data (no data)—**Register phone** (register)—**Connection open** (hold registration)

If your cellular phone featuring Bluetooth has been registered and connected.

Device name—**Disconnect phone** (disconnect)

If your cellular phone featuring Bluetooth has been registered and disconnected.

Device name—**Connect phone** (connect)
—**Register phone** (register)
—**Connection open** (hold registration)
—**Delete phone** (delete registration)

3 Press Multi-Control while Register phone is selected.

This unit automatically searches for cellular phones in the vicinity. When a cellular phone is found, the device name is displayed.

- If two or more cellular phones are found, push **Multi-Control** up or down to select a cellular phone you want to register.
- If no cellular phone can be found, operate the following procedure.
  - Return to step 1 and operate from the beginning.
  - Turn off all other devices' Bluetooth wireless technology.

4 Select a cellular phone you want to register and press Multi-Control.

Registering is displayed. To complete the registration, please check the device name (DEH-P70BT) and enter the link code (1111) on your cellular phone. After this, **Reg. COMPLETED** is displayed and registration is completed.

- If registration failed, **Reg. ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and operate from the beginning.

5 If you want to register two or more cellular phones, repeat steps 1 to 4.

Notes

- Depending on the type of cellular phone, registration is available only from a cellular phone. In this case, select **Connection open** on step 2 and then register using the cellular phone.
- If you need to know the Device name and the BD (Bluetooth Device) address of this unit (DEH-P70BT), select **Connection open** on step 2 and then push **Multi-Control** left or right.
- Depending on the type of cellular phone, registration is available only from this unit.
- Audio adjustment (refer to page 72) can be set independently for each user .

Connecting a cellular phone

After registered, it is necessary to connect your cellular phone to this unit. Without connecting, hands-free phoning is not available.

- With connection via Bluetooth technology, HFP (Hands Free Profile) is prioritized than HSP (Head Set Profile). If connection cannot be established by HFP, HSP connection takes place.

1 Use Multi-Control to select Set phone.
Set phone (e.g. **Set phone 1**) appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to select Connect phone.

3 Press Multi-Control to connect a cellular phone to this unit.
While connecting, **Connecting** is displayed. After the connection is completed, **Connected** is displayed.

- If **Auto connect** is set to on, cellular phone that has already been registered is connected automatically. For more details, refer to *Setting the automatic connection* on page 49.

Disconnecting a cellular phone

It is possible to disconnect your cellular phone from this unit.

- This operation is possible when your cellular phone has already been connected to this unit.

1 Use Multi-Control to select Set phone.
Set phone (e.g. **Set phone 1**) appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to select Disconnect phone.

3 Press Multi-Control to disconnect a cellular phone from this unit.
After the disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

Deleting a registered phone

It is possible to delete a phone that has been registered.

- This operation is possible when your cellular phone has already registered and disconnected from this unit.

1 Use Multi-Control to select Set phone.
Set phone (e.g. **Set phone 1**) appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to select Delete phone.

3 Press Multi-Control to display Clear memory NO.

4 Push Multi-Control right to select Clear memory YES.
Push to clear memory is displayed, and then **Clear memory YES** is displayed. Deleting phone is now on standby.
- Push **Multi-Control** left and select **Clear memory NO** for deleting phone. If you do not want to delete phone that you have selected, select **Clear memory NO** and press **Multi-Control**.

5 Press Multi-Control to delete the phone.
After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

Each device featuring Bluetooth technology is allocated a unique 48-bit device address. It consists of a 12-digit of hexadecimal string. This unit can display the BD address of your registered cellular phone featuring Bluetooth technology.

1 Use Multi-Control to select a phone that you want to display the BD address.
Set phone (e.g. **Set phone 1**) appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to select device name.
Selected registration number's device name is displayed.

3 Push Multi-Control right to display the BD address.
12-digit hexadecimal string is displayed.

Transferring the phone book

If guest phone is connected to this unit via Bluetooth technology, this function cannot be selected.
It is possible to transfer phone book in your cellular phone to this unit. You can transfer whole phone book at a time.
- With some cellular phones, it may not be possible to transfer whole phone book at a time. In this case, transfer address one by one from your phone book using your cellular phone.
- Up to 500 addresses can be stored in this unit. Each users quota is listed below.
  Phone 1 : 200 addresses
  Phone 2 : 100 addresses
  Phone 3 : 100 addresses
  Phone 4 : 50 addresses
  Phone 5 : 50 addresses
- Depending on the cellular phone that is connected to this unit via Bluetooth technology, this unit cannot display the phone book correctly. (Some characters may be garbled.)
- If the phone book in the cellular phone contains image data, phone book may not be correctly transferred.

1 Use Multi-Control to select PH.B.transfer.
PH.B.transfer appears in the display.

2 Push Multi-Control right to select Transfer YES.
Transfer YES appears in the display.
- Push **Multi-Control** left to select **Transfer NO** and phone book transfer is canceled.

3 Press Multi-Control to display the phone book transfer standby mode.

4 Use cellular phone to perform phone book transfer.
Perform phone book transfer operating the cellular phone. For more details concerning operation of cellular phone, refer to cellular phone's instruction manual.
■ While transferring the phone book, hourglass icon is displayed.
■ Transfer progress is also displayed. Progress status is shown with common fraction. Denominator shows the maximum number that can be stored and numerator shows the progress status.
■ To cancel the transferring process, press **Multi-Control**.

5 Data transferred is displayed and phone book transfer is completed. ■

Clearing memory

This unit stores phone book, outgoing/incoming calls record and preset phone number. This function lets you delete them.

1 Use Multi-Control to select Clear memory.
Clear memory is displayed.

2 Push Multi-Control up or down to select the desired item.
Each pushing **Multi-Control** up or down selects the items in the following order:
Phone book (phone book)—**Missed calls** (missed calls)—**Dialled calls** (outgoing calls record)—**Receiv. calls** (incoming calls record)—**Dial preset** (preset phone number)—**All clear** (deletes memory)

3 Press Multi-Control to decide the item that you want to delete from memory.

4 Push Multi-Control right to select Clear memory YES.
Push to clear memory is displayed, and then **Clear memory YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.
■ Push **Multi-Control** left to select **Clear memory NO** and memory clearing can be canceled. If you do not want to clear memory that you have selected, select **Clear memory NO** and press **Multi-Control**.

5 Press Multi-Control to clear the memory.
Data on the selected item is cleared from this unit's memory. ■

Using lists

This list function lets you see phone book list, missed call list, dialled call list and received call list. It is possible to make a call from this list easily. When the phone book list is displayed, it is possible to edit a name. Also, it is possible to store a phone number for later recall.

Displaying list

This list function lets you see phone book list, missed call list, dialled call list and received call list.

1 Press LIST to display the list.
Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:
Phone book — Missed call — Dialled call — Received call

2 Use Multi-Control to select the desired phone number.
Turn to change the phone number stored in the list.

- If names have already been transferred by phone book transfer function, name is displayed.
- If anonymous call is received, reception date and time are displayed on received call list.
- You can also change the phone number by pushing **Multi-Control** up or down.

3 Push Multi-Control right to display the detailed list.
Pushing **Multi-Control** right displays the detailed list that shows date, time, phone number and name.
- If name has not been entered, name is not displayed. To enter a name, refer to *Entering name to listed phone number* on the next page.
- Pushing **Multi-Control** up or down displays the detailed list sequentially.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the list mode is canceled automatically.

Make a call from list

It is possible to make a call from list. When you want to redial, this function makes it easier.

1 Display the list and select a phone number.
Display the phone number you want to make a call.

2 Push Multi-Control right to display the detailed list.
Pushing **Multi-Control** right displays the detailed list that shows date, time, phone number and name.

3 Press Multi-Control and hold to add +.
When you want to make an international call, pressing and holding **Multi-Control** adds **+**.
- **+** can only be added when the detailed list of Missed call, Dialled call or Received call is selected.
- Pressing and holding **Multi-Control** again deletes **+**.

4 Press Multi-Control to make a call.
When a connection has been established, start talking.

5 Press PHONE to end the call.
Pressing **PHONE** while talking ends the call. The estimated total time for the call appears in the display.
- The estimated total time in the display may differ from the actual total time.

Storing and recalling phone number

If you press any of the preset buttons **1–6** you can easily store up to six phone numbers and later recall with the touch of a button.

1 Display the list and select a phone number.
Display the phone number you want to store in memory.

2 Push Multi-Control right to display the detailed list.
Pushing **Multi-Control** right displays the detailed list that shows date, time, phone number and name.

3 Press one of preset buttons 1–6 and hold until the beep sounds.
The selected phone number has been stored in memory. The next time you press the same preset button, the phone number is recalled from memory.



Up to 36 phone numbers (six phone numbers for each of the five registered phones and guest phone) can be stored in memory.

Entering name to listed phone number

Use this name input feature to store names into this unit's phonebook. Each name can be up to 40 characters long.

1 Press LIST to display the phone book.
Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:
Phone book — Missed call — Dialled call — Received call

2 Push Multi-Control up or down to display the phone number in the phone book.
Pushing **Multi-Control** up or down displays the phone number stored in the phone book.

3 Push Multi-Control right to display the detailed list.
Pushing **Multi-Control** right displays the detailed list that shows date, time, phone number and name.

4 Press Multi-Control and hold to display the name input screen.

5 Press button 1, 2, 3 and 6 to select the desired character type.
Pressing button **1** enables you to select alphabet case (upper case or lower case) alternately.
Pressing button **2** enables you to select numbers and symbols alternately.
Pressing button **3** enables you to select European characters and Russian characters alternately.
Pressing button **6** enables you to switch character set between ISO8859-1 (European characters) and ISO8859-5 (Russian characters) alternately.
■ Character sets can't be mixed.

6 Push Multi-Control up or down to select a letter.

7 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter.
Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

8 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering name.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered name is stored in memory.

9 To return to the standby display, press BAND. ■

Making a call from the preset list

It is possible to make a call from the preset phone number list.

1 Use Multi-Control to select Dial preset.
Dial preset is displayed.

2 Press Multi-Control again to make a call.
When a connection has been established, start talking.
■ You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

3 Press PHONE to end the call.
Pressing **PHONE** while talking ends the call.
The estimated total time for the call appears in the display.
■ The estimated total time in the display may differ from the actual total time.
■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control.



You can also recall phone numbers assigned to preset buttons **1–6** by pushing **1–6**. ■

Making a call by entering phone number

It is possible to make a call by entering phone number.

1 Use Multi-Control to select Number dial.
Number dial is displayed. Now you can enter the phone number.

2 Push Multi-Control up or down to select a number.
Each time **Multi-Control** is pushed up, numbers are displayed in **1 2 3 ... 9 0 +** order. Each time **Multi-Control** is pushed down, numbers are displayed in **+ 0 9 ... 3 2 1** order.

3 Push Multi-Control right to move the cursor to the next position.
When the number you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next number. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.
■ Up to 24 digits can be entered.

4 If you have completed entering the number, press Multi-Control.
Phone number call confirmation display will appear.

5 Press Multi-Control again to make a call.
When a connection has been established, start talking.
■ You can also perform this operation by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

6 Press PHONE to end the call.
Pressing **PHONE** while talking ends the call. The estimated total time for the call appears in the display.
■ The estimated total time in the display may differ from the actual total time.
■ You can also perform this operation by pressing **ON HOOK** on the remote control. ■

Echo canceling and noise reduction

When you are doing hands-free phoning in the vehicle, you may hear undesired echo. This function reduces the undesired echo and noise while you are doing hands-free phoning, and maintain a certain sound quality.

1 Use Multi-Control to select Echo cancel.
Echo cancel is displayed.

2 Press Multi-Control to turn echo canceling on.
Echo cancel ON appears in the display.
■ To turn echo canceling off, press **Multi-Control** again. ■

Selecting a ring alert

You can change the ring alert.
- This is effective only to this unit. Therefore, we recommend you to stop the ring alert of your cellular phone. If not, you will hear two different ring alert simultaneously.

1 Use Multi-Control to select Ring tone.
Ring tone is displayed.

2 Press Multi-Control to select the desired ring alert.

Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:

OFF (ring alert off)—**BEEP 1** (ring alert 1)—**BEEP 2** (ring alert 2)—**BEEP 3** (ring alert 3)

Setting the automatic answering

If you set the automatic answering function on, hands-free answering to incoming call is possible.

1 Use Multi-Control to select Auto answer.

Auto answer is displayed.

2 Press Multi-Control to turn automatic answering on.

Auto answer ON appears in the display.

- To turn automatic answering off, press **Multi-Control** again.

Setting the incoming call rejection

You can reject an incoming call.

- Even if you rejected an incoming call, it is recorded as a call register.

1 Use Multi-Control to select Refuse calls.

Refuse calls is displayed.

2 Press Multi-Control to turn automatic call rejection on.

Refuse calls ON appears in the display.

- To turn automatic call rejection off, press **Multi-Control** again.

Setting the standby screen

It is possible to select a standby screen from movie, picture or off.

1 Use Multi-Control to select Background.

Background is displayed.

2 Push Multi-Control left or right to select the desired standby screen.

Each time **Multi-Control** is pushed left or right, one of the following is selected:

Background OFF (OFF)—**BACKGR.Video ON** (movie)—**BACKGR.Pict ON** (picture)



Note

Selected item in *Using different entertainment displays* on page 83 doesn't reflect this function.

Setting the automatic connection

It is possible to set the automatic connection between your cellular phone and this unit. If this function is set to on, connection between your cellular phone and this unit will take place automatically as soon as the two devices are less than a few meters apart.

- With some cellular phones, it may not be possible to perform the automatic connection.

1 Use Multi-Control to select Auto connect.

Auto connect is displayed.

2 Press Multi-Control to turn automatic connection on.

Auto connect ON appears in the display.

- To turn automatic connection off, press **Multi-Control** again.



Automatic connection is performed in the registration number order. ■

Selecting a screen for incoming calls

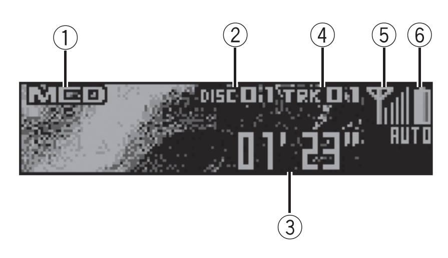
It is possible to select an incoming call screen. Since the screen selection is available for each user, it is possible to select different screens between the users.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select RECEIVING MOVIE.
Turn to change the menu option; press to select.

3 Turn Multi-Control to select the screen.
Turn to change the menu option; press to select.
Screen 1—Sceen 2—Screen 3—Screen 4—Screen 5
■ To return to the standby display, press **BAND**. ■

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

④ **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

⑤ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑥ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.
For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.
■ You can also sequentially select a disc by pushing **Multi-Control** up or down.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

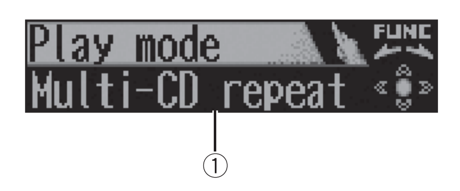
4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, text information currently selected on *Displaying titles on CD TEXT discs* on page 56 automatically begins to scroll in the display. Ever Scroll function is ON at the initial setting and text information currently selected scrolls continuously. For more information about Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players.
This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 55. ■

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.

Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.

Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play) —**Pause** (pause)—**Compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play) —**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput** (disc title input)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.



- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.
- **ITS memo** (ITS programming) function and **TitleInput** (disc title input) function are not canceled automatically. ■

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **Multi-CD repeat** (multi-CD player repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (disc repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.

Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.

Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Multi-CD repeat** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat the current disc



- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Multi-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**. ■

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Multi-CD repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.

Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Multi-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.
- To turn random play off, press **Multi-Control** again. ■

Scanning CDs and tracks

While you are using **Disc repeat**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **Multi-CD repeat**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press Multi-Control to turn scan play off.
The track (or disc) will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

 **Note**

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. ■

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again. ■

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control up to store the currently playing track in the playlist.
Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

5 Press BAND to return to the playback display.

 **Note**

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on page 52.

2 Use Multi-Control to select ITS play mode.
ITS play mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn ITS play on.
ITS play ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **Multi-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **Multi-Control** again.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **Multi-Control**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control down to erase the track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Push Multi-Control down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. ■

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select TitleInput.
TitleInput appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)
▪ You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each time **Multi-Control** is pushed up, letters of the alphabet are displayed in **A B C ... X Y Z** order, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each time **Multi-Control** is pushed down, letters are displayed in **Z Y X ... C B A** order.



5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

 **Notes**

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—⊘: disc title—DAB information (DAB information and play time)
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.
▪ If no title has been entered for the currently playing disc, **No disc title** is displayed.

Scrolling titles in the display

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**
The titles scroll.

 **Note**

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, disc title scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title.
Turn to change the disc title; press to play.
▪ You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.
▪ If no title has been entered for a disc, **No disc title** will be displayed.
▪ **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine. ■

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—: disc title—: disc artist name —: track title—: track artist name —DAB information (DAB information and play time)

▪ If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **No artist name**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

 **Note**

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

▪ If you want to display the track title list of the currently playing disc, push **Multi-Control** right.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title of CD TEXT.

Turn to change the disc title; press to play.

▪ You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.

▪ If no title has been entered for a disc, **No disc title** will be displayed.

▪ **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

3 Push Multi-Control right to switch to the track title list.

▪ Push **Multi-Control** left to return to the disc title list.

4 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

▪ You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down. ■

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.

Compression appears in the display.

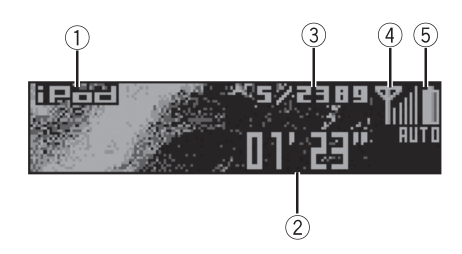
■ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.

Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—
COMP OFF—**DBE 1**—**DBE 2** ■

Listening to songs on your iPod



You can use this unit to control an iPod adapter, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to operate an iPod adapter. More advanced iPod adapter operation is explained starting on *Introduction of advanced iPod adapter operation* on the next page.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current song.

③ **Song number indicator**
Shows the number of song played in the selected list.

④ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑤ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

1 Press SOURCE to select the iPod.
Press **SOURCE** until you see **iPod** displayed.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

3 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track. ■

Selecting a playlist

You can select a playlist from your iPod playlist.

- **Push Multi-Control up or down to select a playlist.**

■ Playlist name is displayed for four seconds.
■ If no songs have been stored in playlist, **STOP** is displayed and playback stops. ■

Displaying text information on iPod

Text information recorded on the iPod can be displayed.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—♪ : song title—♪ :artist name —⊘ : album title—DAB information (DAB information and play time)
■ If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.


Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. Refer to *Switching the Ever Scroll* on page 82. ■

Introduction of advanced iPod adapter operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Pause** (pause)—**Browse** (browse)
■ You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
■ To return to the playback display, press **BAND**.



If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ■

Repeating play

For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **Track repeat** (repeat one song) and **All repeat** (repeat all songs in the list).
- While **Play mode** is set to **Track repeat**, you cannot select the other songs.

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Track repeat** – Repeat just the current song
- **All repeat** – Repeat all songs in the selected list ■

Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of the songs on the iPod, there are two random play methods: **Track random** (play back songs in a random order) and **Album random** (play back albums in a random order).

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
Random OFF—**Track random**—**Album random**

- **Track random** – Play back songs in a random order within the selected list
- **Album random** – Select an album randomly, and then play back all the songs in it in order ■

Pausing a song

Pause lets you temporarily stop playback of a song.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current song pauses.
■ To turn pause off, press **Multi-Control** again. ■

Browsing for a song

The operation of this unit to control iPod is designed to be as close to the operation of the iPod as possible for easy operation and song search.

1 Use Multi-Control to select Browse.
Browse appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to select a category.
Each pushing **Multi-Control** up or down selects category in the following order:
:**Genres** (genres)—:**Songs** (songs)—:**Albums** (albums)—:**Artsists** (artists)

3 Push Multi-Control right to determine the category.
List from the selected category is displayed.

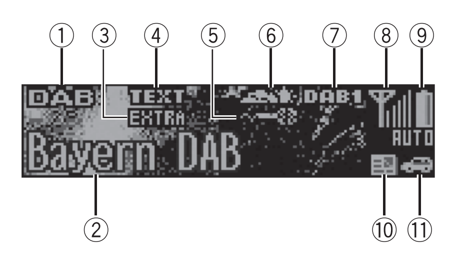
4 Push Multi-Control up or down to select a song list, album list, artist list or genre list from among the lists.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, the list switches.

5 Push Multi-Control right to determine the list.
Lists from the selected list are displayed.

6 Repeat step 4 and 5 to find a song you want to listen to.
■ When you selected **Genres**, **Artsists**, **Albums** or **Songs**, you can start playback throughout the selected list. To do this, press **Multi-Control**.
■ To return to the previous group of list titles, push **Multi-Control** left.
■ To return to the category select display, push and hold **Multi-Control** left.

7 Press Multi-Control to start playback. ■

Listening to the DAB



You can use this unit to control a DAB tuner (GEX-P700DAB), which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the DAB tuner's operation manual. This section provides information on DAB operations with this unit which differs from that described in the DAB tuner's operation manual.

- This unit does not have the following two functions. (Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)
  — *Language Filter Function* (Refer to page 15.)
  — *Using the PGM button* (Refer to page 26.)
- With this unit, you can operate two additional functions: available PTY search, storing and recalling dynamic label.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Service label indicator**
Shows to which service the DAB tuner is tuned.

③ **EXTRA indicator**
Shows that the currently received service has a secondary service component.

④ **TEXT indicator**
Shows that the currently received service has a dynamic label.

⑤ **Announcement (A) indicator**
Shows when announcement is received.

⑥ **Weather (W) indicator**
Shows when area weather flash is received.

⑦ **Band indicator**
Shows which band the DAB tuner is tuned to.

⑧ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑨ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

⑩ **News ( ) indicator**
Shows when news announcement is received.

⑪ **TP ( ) indicator**
Shows when traffic announcement is received.

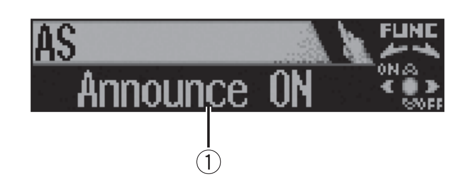
1 Press SOURCE to select the DAB.
Press **SOURCE** until you see **DAB** displayed.

2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **DAB1**, **DAB2** or **DAB3**.

3 To select a service, push Multi-Control left or right.

4 To select an ensemble, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
▪ You can cancel ensemble search by pushing **Multi-Control** left or right.

Introduction of advanced DAB tuner operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION and **AUDIO** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
AS (announcement support)—**SF** (service follow)—**Primary/2nd** (primary/secondary)—**PTY search** (available PTY search)
- You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the frequency display, press **BAND**.



If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. ■

Switching the DAB display

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Service label (service label)—**SC label** (service component label)—**DAB text** (dynamic label)—**Ensemble label** (ensemble label)—**PTY** (PTY label)



With a service component that has no service component label, dynamic label or PTY label, switching to **SC label**, **DAB text** and **PTY** is not possible. ■

Storing services

You can easily store up to six services for later recall.

1 When you find a service that you want to store in memory press LIST to switch to the preset service list mode.

2 Use Multi-Control to select the preset number.
Turn to change the preset number; press to select. **1**–**6** is displayed as the preset number is selected.

3 Press Multi-Control and hold to store the service in memory.
The selected service has been stored in memory.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset service list mode is canceled automatically.



Up to 18 services, six for each of the three bands, can be stored in memory. ■

Recalling services

You can recall services assigned to preset numbers.

● **Push Multi-Control up or down to recall services.**

Pushing **Multi-Control** up or down selects the preset number. **P.CH1** – **P.CH6** is displayed as the preset number is selected.
The service assigned to the preset number is recalled from memory. ■

Setting the announcement support interruption

1 Use Multi-Control to select AS.

AS appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the desired announcement support.

Push **Multi-Control** left or right until the desired announcement support appears in the display.

- **Announce** – Announcement
- **Weather** – Area weather flash

3 Press Multi-Control to turn the selected announcement support interruption on.

■ To turn the selected announcement support interruption off, press **Multi-Control**.

Receiving the road traffic flash and transport flash

1 Press TA/NEWS to turn road traffic flash and transport flash on.

Press **TA/NEWS** and **TA ON** appears in the display. The tuner will stand-by for traffic announcements.

■ To turn the road traffic flash and transport flash off, press **TA/NEWS** again.

2 Press TA/NEWS while the road traffic flash and transport flash are being received to cancel the announcement interruption.

Receiving news flash

● **Press TA/NEWS and hold to turn news flash on.**

Press **TA/NEWS** until **News ON** appears in the display.

■ To turn off news program interruption, press **TA/NEWS** and hold until **News OFF** appears in the display. ■

Switching the service follow

1 Use Multi-Control to select SF.

SF appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn on service follow.

■ To turn off service follow, press **Multi-Control**. ■

Switching primary or secondary service component

1 Use Multi-Control to select Primary/2nd.

Primary/2nd appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the desired service component.

Press **Multi-Control** until the desired service component appears in the display. ■

Searching for service by available PTY information

Available PTY search lets you see the list of available PTYs that is in the current ensemble and select one of them to receive.

- If there is no available PTY in the current ensemble, you cannot switch to the available PTY search mode.
- Available PTY search is different from PTY search. With this unit, you can operate only the available PTY search.

1 Use Multi-Control to select PTY search.
PTY search appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select a program type.

3 Press Multi-Control to begin the search.
DAB receives the desired PTY service.


Notes

- The PTY method displayed is narrow. The wide method cannot be selected when using DAB as source.
- If no service broadcasting the selected programming type is found, **Not found** is displayed for about two seconds and then the DAB returns to the previous service. ■

Using dynamic label

Displaying dynamic label

1 Press DISPLAY and hold to display dynamic label.
■ You can cancel dynamic label display by pressing **DISPLAY** or **BAND**.
■ When no dynamic label is currently being received, **NO TEXT** is displayed.

2 Push Multi-Control left or right to recall the three most recent dynamic labels.
Pushing **Multi-Control** left or right switches between the current and the three dynamic label data displays.
■ If there is no dynamic label data in memory the display will not change.

3 Push Multi-Control up or down to scroll.
Pushing **Multi-Control** up to go to the beginning. Pushing **Multi-Control** down to scroll the dynamic label data.

Storing and recalling dynamic label

You can store data from up to six dynamic label transmissions at buttons **1–6**.

1 Display the dynamic label you want to store in memory.
Refer to *Displaying dynamic label* on this page.

2 Press any buttons 1–6 on the remote control and hold to store the selected dynamic label.
The memory number will display and the selected dynamic label will be stored in memory. The next time you press the same button on the remote control in the dynamic label display the stored text is recalled from memory. ■

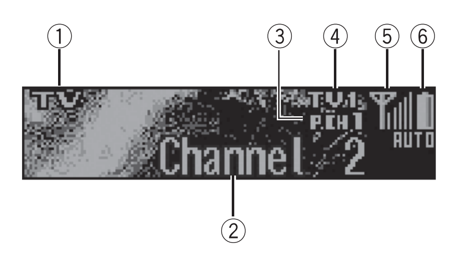
Selecting services from the preset service list

Preset service list lets you see the list of preset services and select one of them to receive.

1 Press LIST to switch to the service list mode.

2 Use Multi-Control to select the desired service.
Turn to change the service; press to select.
■ You can also change the service by pushing **Multi-Control** up or down.
■ If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset service list mode is canceled automatically. ■

Watching the television



You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **Channel indicator**
Shows which channel the TV tuner is tuned.

③ **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

④ **Band indicator**
Shows which band the TV tuner is tuned to.

⑤ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑥ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

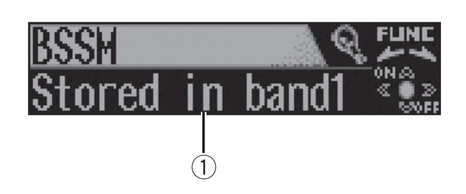
1 Press SOURCE to select the TV.
Press **SOURCE** until you see **Television** displayed.

2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV1** or **TV2**.

3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The channels move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.
▪ You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
▪ If you push and hold **Multi-Control** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**. ■

Introduction of advanced TV tuner operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
BSSM appears on the display.
- To return to the channel display, press **BAND**.



If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display. ■

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1–6**, you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.

● **When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**
The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.
The selected station has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.



- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can also store a station in memory pressing **Multi-Control** while preset channel list is displayed.
- You can also recall station assigned to preset tuning buttons **1–6** by pressing up or down **Multi-Control**. ■

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Use Multi-Control and select FUNCTION to display BSSM.

2 Press Multi-Control to turn BSSM on.
Searching begins to flash. While **Searching** is flashing, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.
- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.



Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P01—P12**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

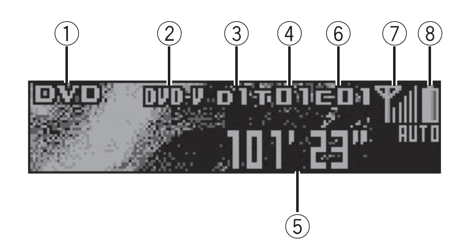
1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the channel display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the preset channel list mode is canceled automatically.

Playing a disc



You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.
These are the basic steps necessary to play a DVD video with your DVD player. More advanced DVD video operation is explained starting on the next page.

① **Source icon**
Shows which source has been selected.

② **DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA indicator**
Shows the type of disc currently playing.

③ **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

④ **Title/Track/Folder number indicator**
Shows the title (when playing DVD video), track (when playing video CD or CD) or folder (when playing MP3 or WMA) of the selection currently playing.

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

⑥ **Chapter/track number indicator**
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing MP3 or WMA) currently playing.

⑦ **Signal level indicator**
Shows the signal strength of cellular phone.
- Signal level indicator may differ from the actual signal level.

⑧ **Battery strength indicator**
Shows the battery strength of cellular phone.
- Battery strength indicator may differ from the actual battery strength.

1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.
Press **SOURCE** until you see **DVD** displayed.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push Multi-Control left or right. ■

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

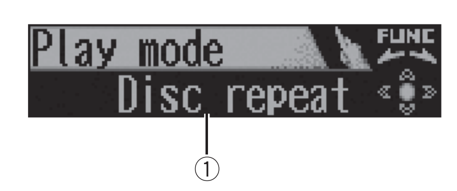
● **Push Multi-Control up or down to select the desired disc.** ■

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to MP3/WMA playback is connected to this unit.

● **Push Multi-Control up or down to select a folder.** ■

Introduction of advanced DVD player operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
During DVD video or Video CD playback
Play mode (repeat play)—**Pause** (pause)
During CD playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput** (disc title input)
During MP3/WMA playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)

- You can also switch between the functions in reverse order by turning **Multi-Control** counter-clockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note
When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS play mode**, **ITS memo** and **TitleInput**. ■

Repeating play

- During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.

1 Use Multi-Control to select Play mode (Play mode).
Play mode (**Play mode**) appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
During DVD video playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Chapter repeat** – Repeat just the current chapter
- **Title repeat** – Repeat just the current title

During Video CD or CD playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track

During MP3/WMA playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Folder repeat** – Repeat the current folder


Notes
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**. ■

Pausing disc playback

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
■ To turn pause off, press **Multi-Control** again. ■

Playing tracks in a random order

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.
■ To turn random play off, press **Multi-Control** again. ■

Scanning tracks of a CD/MP3/WMA

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.
■ If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**. ■

Using ITS playlist and disc title functions

- You can operate these functions only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- This function differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 53. ■

Using disc title functions

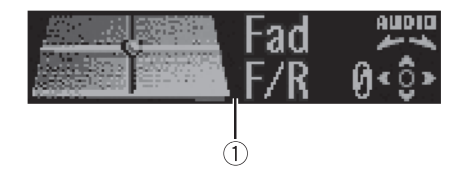
You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.
- You can operate this function during CD playback.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long into the DVD player. For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 54.

- You can operate this function only when a DVD player is connected to this unit.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible DVD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc. ■

Introduction of audio adjustments



① **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select AUDIO.
Turn to change the menu option; press to select.
The audio function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the audio function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the audio functions in the following order:
FAD (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**F 80 Q 1W** (equalizer curve fine adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Bass** (bass and treble frequency adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- You can only switch to **Bass** when EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve.
- When phone is selected as a source, you cannot operate *Adjusting equalizer curves* on page 74, *Fine-adjusting equalizer curve* on page 74 and *Adjusting bass and treble* on page 74.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 80.)
- You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in **Sub-W1**.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 80.)
- You can select the nonfading output setting only when nonfading output is turned on in the nonfading output on/off setting.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.


Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. ■

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX function accentuates the effects of each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **Custom** curve is selected.

- **Press and hold EQ to turn EQ-EX on.**

EQ-EX ON appears in the display. EQ-EX is now on.
- To turn EQ-EX off, press and hold **EQ**.

■ If you do not operate the EQ-EX within about four seconds, the display automatically returns to the source display. ■

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use Multi-Control to select FAD.

FAD appears in the display.

■ If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Push Multi-Control up or down to adjust front/rear speaker balance.

Each time **Multi-Control** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

F 15 – **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

■ **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.

■ When the rear output setting is **Rear SP :S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 80.

3 Push Multi-Control left or right to adjust left/right speaker balance.

Each time **Multi-Control** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

L 9 – **R 9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. ■

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SuperBass	Super bass
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Custom
Flat	Flat

- **Custom** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **Custom** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom**.
- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

● **Press EQ to select the equalizer.**

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **Custom**.

1 Use Multi-Control to select EQ.
EQ appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the equalizer band to adjust.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects equalizer bands in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

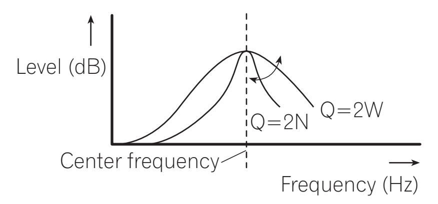
3 Push Multi-Control up or down to adjust the level of the equalizer band.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.
■ You can then select another band and adjust the level.


Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Use Multi-Control to select frequency and the Q factor display.
Frequency and the Q factor (e.g., **F 80 Q 1W**) appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, frequencies are selected in the following order:
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

3 Push Multi-Control up or down to select the desired Q factor.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, Q factor is selected in the following order:
2N—**1N**—**1W**—**2W**


Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated. ■

Adjusting bass and treble

Use this function to adjust the bass and treble. The ability to select the frequency as well as the level gives you good control over the total balance of audio.

- When EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.

1 Use Multi-Control to select Bass (bass and treble level adjustment).
Bass appears in the display.
■ If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Push Multi-Control left or right to select bass or treble.
Pushing **Multi-Control** left and **Bass** is displayed. Pusing **Multi-Control** right and **Treble** is displayed.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the level.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, selected bass or treble level increases or decreases. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

4 Turn Multi-Control clockwise to select Bass (bass and treble frequency adjustment).
Bass appears in the display.
■ If the treble frequency has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

5 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, frequencies are selected in the following order:
Bass: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Treble: **2.5k**—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz) ■

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use Multi-Control to select LOUD.
LOUD appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

3 Push Multi-Control left or right to select a desired level.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, level is selected in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

4 To turn loudness off, press Multi-Control again.
OFF appears in the display. ■

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use Multi-Control to select Sub-W1.
Sub-W1 appears in the display.
■ When the subwoofer controller setting is **Preout :FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press Multi-Control to turn subwoofer output on.
Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.
■ To turn subwoofer output off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **Multi-Control** left to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Push **Multi-Control** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use Multi-Control to select Sub-W2.
Sub-W2 appears in the display.

■ When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased. ■

Using nonfading output

When the nonfading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is outputted through the RCA output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output on/off setting.
ON appears in the display.
■ When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 80.)

2 Press Multi-Control to turn nonfading output on.
ON appears in the display. Nonfading output is now on.
■ To turn nonfading output off, press **Multi-Control** again.

Adjusting nonfading output level

When the nonfading output is on, you can adjust the level of nonfading output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output setting.
0 appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to adjust the nonfading output level.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, the level of the nonfading output increases or decreases. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased. ■

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Use Multi-Control to select HPF.
HPF appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn high pass filter on.
80Hz appears in the display. High pass filter is now on.
■ To turn high pass filter off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers. ■

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use Multi-Control to select SLA.
SLA appears in the display.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the source volume.
Each time **Multi-Control** is pushed up or down, source volume increases or decreases.
SLA +4 – **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. ■

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

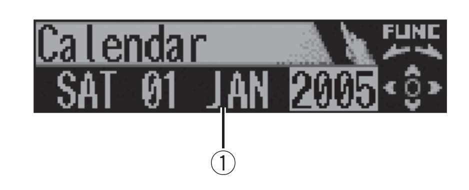
1 Use Multi-Control to select ASL.
ASL appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn ASL on.
Mid appears in the display.

- To turn ASL off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the desired ASL level.
Each time **Multi-Control** is pushed left or right, ASL level is selected in the following order:
Low (low)—**Mid-L** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-H** (mid-high)—**High** (high) ■

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press Multi-Control and hold until the calendar appears in the display.

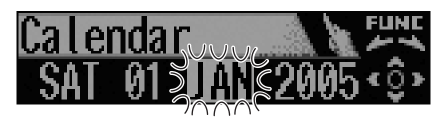
3 Turn Multi-Control to select one of the initial settings.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Calendar (calendar)—**Clock** (clock)—**Off clock** (off clock)—**FM step** (FM tuning step)—**Auto PI seek** (auto PI seek)—**Warning tone** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**SW control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (telephone muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)
Use the following instructions to operate each particular setting.
- To cancel initial settings, press **BAND**. ■

Setting the date

The calender display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

1 Use Multi-Control to select Calendar.
Calendar appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.
Pushing **Multi-Control** left or right will select one segment of the calendar display:
Day—Month—Year
As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.



3 Push Multi-Control up or down to set the date.
Pushing **Multi-Control** up will increase the selected day, month or year. Pushing **Multi-Control** down will decrease the selected day, month or year. ■

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use Multi-Control to select Clock.
Clock appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Pushing **Multi-Control** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Push Multi-Control up or down to set the clock.
Pushing **Multi-Control** up will increase the selected hour or minute. Pushing **Multi-Control** down will decrease the selected hour or minute.

Notes
- You can match the clock to a time signal by pressing **Multi-Control**.
  — If the minute is **00**—**29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
  — If the minute is **30**—**59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display. ■

Turning the off clock display on or off

If the off clock display is turned on, when the sources and the feature demo are off, the calendar and the clock display appears on the display.

1 Use Multi-Control to select Off clock.
Off clock appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the off clock display on.
Off clock ON appears in the display.
■ To turn the off clock display off, press **Multi-Control** again. ■

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Use Multi-Control to select FM step.
FM step appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the FM tuning step.
Pressing **Multi-Control** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step will appear in the display.

 **Note**
The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. ■

Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Use Multi-Control to select Auto PI seek.
Auto PI seek appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn Auto PI seek on.
Auto PI ON appears in the display.
■ To turn Auto PI seek off, press **Multi-Control** again. ■

English

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use Multi-Control to select Warning tone.
Warning tone appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn warning tone on.
Warning ON appears in the display.
- To turn warning tone off, press **Multi-Control** again. ■

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Use Multi-Control to select AUX.
AUX appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn AUX on.
AUX ON appears in the display.
- To turn AUX off, press **Multi-Control** again. ■

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Use Multi-Control to select Dimmer.
Dimmer appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn dimmer on.
Dimmer ON appears in the display.
- To turn dimmer off, press **Multi-Control** again. ■

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Use Multi-Control to select Brightness.
Brightness appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to adjust the brightness level.
Each time **Multi-Control** left or right, brightness level increases or decreases. **0** – **15** is displayed as the level is increased or decreased. ■

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP :FULL**) or subwoofer (**Rear SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to the **Rear SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP :FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **Rear SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **Preout :S/W** or the auxiliary **Preout :FULL**.

1 Use Multi-Control to select SW control.
SW control appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the rear output setting.
Pushing **Multi-Control** will switch between **Rear SP :FULL** (full-range speaker) and **Rear SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

■ When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :FULL**.

■ When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP :S/W**.

■ When the rear output setting is **Rear SP :S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Push Multi-Control left or right to switch the subwoofer output or nonfading output (full-range RCA output).
Pushing **Multi-Control** left or right will switch between **Preout :S/W** and **Preout :FULL** and that status will be displayed.

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the nonfading output (refer to *Using nonfading output* on page 76) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 75) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and nonfading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is turned off or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Use Multi-Control to select Mute.
Mute appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the telephone muting/attenuation.
Pressing **Multi-Control** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Use Multi-Control to select Demonstration.
Demonstration appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the feature demo on.
DEMO ON appears in the display.

■ To turn the feature demo off, press **Multi-Control** again.


Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing button **6** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo* on page 11.

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

1 Use Multi-Control to select Reverse mode.

Reverse mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the reverse mode on.

Reverse ON appears in the display.

- To turn the reverse mode off, press **Multi-Control** again.



Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing button **5** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 11.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, text information recorded on CD or iPod scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use Multi-Control to select Ever-scroll.

Ever-scroll appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the Ever Scroll on.

Ever-scroll ON appears in the display.

- To turn the Ever Scroll off, press **Multi-Control** again.

Attenuating volume

The attenuator lets you lower the volume level quickly (by about 90%).

● **Press ATT to turn the attenuator on.**

ATT appears in the display.

■ Press **ATT** again to turn the attenuator off and return to the original volume level.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

● **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 80.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use Multi-Control and select FUNCTION to display TitleInput.

2 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

■ You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

3 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.

Each time **Multi-Control** is pushed up, letters of the alphabet are displayed in **A B C ... X Y Z** order, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each time **Multi-Control** is pushed down, letters are displayed in **Z Y X ... C B A** order.



4 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.

When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select ENTERTAINMENT.
Turn to change the menu option; press to select.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn to change the menu option; press to select.
BGV-1 (background visual 1)—**BGV-2** (background visual 2)—**BGV-3** (background visual 3)—**BGV-4** (background visual 4)—**BGV-5** (background visual 5)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**ENT. OFF** (simple display)—**LEVEL METER** (level meter)—**LEVEL INDICATOR-1** (level indicator 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (level indicator 2)—**ASL** (ASL effect level)—**BATTERY VOLTAGE** (voltage indicator)—**ENTERTAINMENT CLOCK** (entertainment clock)—**MOVIE-1** (movie screen 1)—**MOVIE-2** (movie screen 2)

■ **BATTERY VOLTAGE** (voltage indicator) shows the battery voltage of the vehicle. Voltage indicator may differ from the actual voltage level.

■ You can also switch between the displays in reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.

■ To return to the playback display, press **BAND**.

Notes

- If the entertainment display is changed, the clock display will be turned off automatically.
- Background visual in the phone source doesn't reflect changes in this function. ■

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Message	Cause	Action
ERROR-10	Built-in Bluetooth unit encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
ERROR-80	Built-in FLASH ROM encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.
No audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

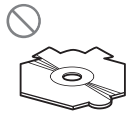
CD player and care

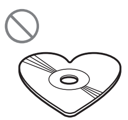
- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



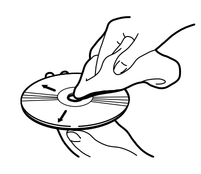


- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.





- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback. ■

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the vehicle.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ■

MP3, WMA, AAC and WAV files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- This unit allows playback of MP3/WMA/AAC/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- MP3/WMA/AAC/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.
- Some audio CDs contain tracks that merge into one another without a pause. When these discs are converted to MP3/WMA/AAC/WAV files and burned to a CD-R/CD-RW/CD-ROM, the files will be played back on this player with a short pause between each one, regardless of the length of the pause between tracks on the original audio CD.

Important

- When naming an MP3/WMA/AAC/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma, m4a or .wav) as an MP3/WMA/AAC/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/AAC/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8 and 9.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

AAC additional information

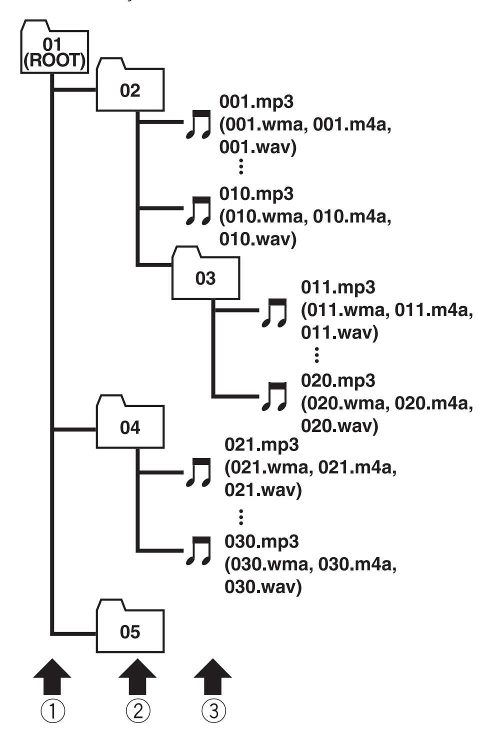
- This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  — Apple Lossless

WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ■

About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/AAC/WAV files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① **First level**

② **Second level**

③ **Third level**


Notes

- This unit assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/AAC/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)

- MP3/WMA/AAC/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc. ■

Terms

AAC
AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.

Bit rate
This expresses data volume per second, or bps units (bits per second). The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

Bluetooth
Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2,000 companies worldwide.

GAP
GAP is short for Generic Access Profile. This is a basic profile of Bluetooth wireless technology.

HFP
HFP is short for Hands Free Profile. This profile is used for hands-free phoning with the devices featuring Bluetooth wireless technology.

HSP
HSP is short for Head Set Profile. This profile is used for connecting headset and communication terminal via Bluetooth wireless technology.

ID3 tag
This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format
This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:
The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the "_" sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:
The file name can have up to 31 characters (including the separation mark "." and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats
Joliet:
File names can have up to 64 characters.
Romeo:
File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation
This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u
Playlists created using the "WINAMP" software have a playlist file extension (.m3u).

MP3
MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM
This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session
Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Number of quantization bits
The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the “bit-depth”, the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

OPP
OPP is short for Object Push Profile. This profile is used for transferring the phonebook data, schedule data and so on between devices featuring Bluetooth wireless technology.

Packet write
This is a general term for a method of writing on CD-R, etc., at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

SDAP
SDAP is short for Service Discovery Application Profile. This profile is used for searching the services the device featuring Bluetooth wireless technology supports.

VBR
VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV
WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA
WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. ■

Specifications

General

Rated power source .... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 – 14.4 V DC)
Grounding system .... Negative type
Max. current consumption .... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
- DIN
  - Chassis .... 178 × 50 × 157 mm
  - Nose .... 188 × 58 × 28 mm
- D
  - Chassis .... 178 × 50 × 162 mm
  - Nose .... 170 × 44 × 23 mm

Weight .... 1.5 kg

Audio

Maximum power output .... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ... 27 W × 4 (DIN 45324, +B=14.4 V)
Load impedance .... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance 2.2 V/1kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
- Low
  - Frequency .... 40/80/100/160 Hz
  - Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain .... ±12dB
- Mid
  - Frequency .... 200/500/1k/2k Hz
  - Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain .... ±12dB
- High
  - Frequency .... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
  - Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain .... ±12dB

Loudness contour:
- Low .... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Mid .... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
- High .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Tone controls:
- Bass
  - Frequency .... 40/63/100/160 Hz
  - Gain .... ±12dB
- Treble
  - Frequency .... 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
  - Gain .... ±12dB

HPF:
- Frequency .... 50/80/125 Hz
- Slope .... –12 dB/oct

Subwoofer:
- Frequency .... 50/80/125 Hz
- Slope .... –18 dB/oct
- Gain .... ±12dB
- Phase .... Normal/Reverse

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal format:
- Sampling frequency ..... 44.1 kHz
- Number of quantization bits .... 16; linear

Frequency characteristics ... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range .... 92 dB (1 kHz)
Number of channels .... 2 (stereo)
MP3 decoding format .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format .... Ver. 7, 7.1, 8, 9
AAC decoding format .... MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)
WAV signal format .... Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range .... 87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity .... 8 dBf (0.7 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 10 dBf (0.9 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio .... 75 dB (IEC-A network)
Distortion .... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response .... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation .... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Selectivity .... 80 dB (±200 kHz)

MW tuner

Frequency range .... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity .... 18 µV (S/N: 20 dB)

Signal-to-noise ratio .... 65 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range .... 153 – 281 kHz
Usable sensitivity .... 30 µV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 65 dB (IEC-A network)

Bluetooth

Version .... Bluetooth 1.1 certified
Output power .... +4dBm Max.
(Power class 2)

Laser diode characteristics

Wavelength .... 785 – 815 nm
Maximum output .... 1190 um
(Emitting period: unlimited)



Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda dar el mejor uso posible a su modelo. *Una vez que las haya leído, guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

Español

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Medio Oriente, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que trasmiten señales de RDS.

⚠ PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Este producto contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal calificado que realice el servicio técnico.
  Ubicación:
  En la parte inferior de la unidad



En la parte superior de la unidad

CAUTION :	CLASS 1M INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.
VORSICHT:	UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 1M BEI ÖFFNUNG. NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN BETRACHTEN.
ATTENTION:	RADIATION LASER INVISIBLE DE CLASSE 1M SI L'APPAREIL EST OUVERT. NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT AVEC UN INSTRUMENT D'OPTIQUE.
ADVARSEL:	KLASSE 1M USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. SE IKKE PÅ STRÅLEN MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO:	SÄTEILEE LUOKAN 1M NÄKYVÄÄ LASERSÄTEILYÄ AVATTUNA. ÄLÄ KATSO SUORAAN SISÄLLE OPTISILLA LAITTEILLA.
VARNING:	KLASS 1M OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPEN. TITTA INTE DIREKT IN MED OPTISKA INSTRUMENT.

<CRW1541-A>

- El CarStereo-Pass Pioneer es para usarse sólo en Alemania.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarla. ■

Ambiente de funcionamiento

Esta se debe usar dentro de las gamas de temperaturas que se indican a continuación.
Gama de temperatura de funcionamiento: -10 a +60 °C (14 a 140 °F)
Temperatura de prueba de EN300328 ETC: -20 y +55 °C (-4 y 131 °F) ■

Acerca de este manual

Esta unidad incluye diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar música.
Recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación, leyendo el manual antes de comenzar a usar esta unidad. Es particularmente importante que lea y tenga en cuenta los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. ■

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ■

Características

Reproducción de CD

Se pueden reproducir discos compactos de música, CD-R y CD-RW.

Reproducción de ficheros MP3

Se pueden reproducir ficheros MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

- La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de audio pago (pay-audio) o a solicitud (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite el sitio http://www.mp3licensing.com.

Reproducción de ficheros WMA

Se pueden reproducir ficheros WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros AAC

Se pueden reproducir ficheros AAC grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros WAV

Se pueden reproducir ficheros WAV grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones en formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM).

Receptos RDS (sistema de datos de radio)

El sintonizador RDS de esta unidad recibe el servicio de transmisión de datos de radio.

Función de teléfono de manos libres

Con esta unidad se puede utilizar sin problemas la función de teléfono de manos libres, gracias a la tecnología Bluetooth.

Sonido de alta calidad

Esta unidad está equipada con un amplificador de alta potencia para producir un solido transparente y realista.

Control de IP-BUS múltiple

Esta unidad puede controlar cualquier fuente Pioneer con IP-BUS, como un reproductor de CD múltiple, un reproductor de DVD, un sintonizador de TV y un sintonizador DAB (digital audio broadcasting).

- Algunas unidades de fuente Pioneer no se pueden controlar completamente con esta unidad. Para obtener más detalles, consulte al concesionario más próximo a su domicilio.

Compatibilidad con iPod

Cuando usa esta unidad con un adaptador Pioneer para iPod (CD-IB100), puede controlar un iPod, un iPod mini y un iPod Photo.

- iPod® es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países. ■

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.
WMA es la abreviatura de “Windows Media Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

Notas

- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Según la versión de “Windows Media Player” utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto. ■

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.
Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.
Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.1.1.54.

- iTunes® es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países. ■

Acerca de Bluetooth



Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada como una forma de reemplazar los cables de teléfonos móviles, computadoras personales de mano y otros dispositivos. Bluetooth funciona en una gama de frecuencia de 2,4 GHz y transmite voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzada por un grupo de interés especial (SIG) compuesto por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998, y en la actualidad es desarrollada por cerca de 2.000 compañías en todo el mundo.

- La marca mundial y los logos Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y el uso de estas marcas por parte de Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. ■

Protección del producto contra robo

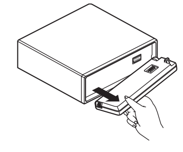
La carátula se puede extraer de la unidad principal y se almacenar en su carcasa protectora provista como una medida antirrobo.
- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 183.

Importante
- Nunca presione ni sujete el display ni los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

Extracción de la carátula

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

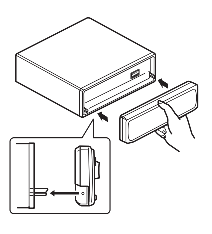
2 Sujete el lado izquierdo de la carátula y retírela con cuidado.
No sujete la carátula con fuerza ni permita que se le caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

Colocación de la carátula

● **Vuelva a colocar la carátula; para ello, sosténgala verticalmente con respecto a la unidad y hágala encajar firmemente en los ganchos de montaje.**

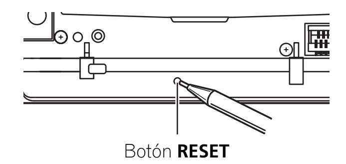


Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:
- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display

1 Extraiga el panel delantero.

2 Presione RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.



3 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.

4 Cambie la llave de encendido del automóvil a las posiciones de activación o desactivación, y espere a que la demostración de características aparezca en el display.
Se ha completado la reinicialización del microprocesador. ■

Borrado de toda la memoria

Para proteger su información personal y privada, es posible eliminar los datos sobre el teléfono almacenados en esta unidad.

1 Extraiga el panel delantero.

2 Presione EJECT y RESET simultáneamente.

3 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.

4 Cambie la llave de encendido del automóvil a las posiciones de activación o desactivación, y espere a que la demostración de características aparezca en el display.
Se ha borrado la memoria completamente.
▪ Confirme si todos los datos han sido borrados completamente. Para ver la confirmación del estado de los datos, consulte *Registro de su teléfono móvil que posee Bluetooth* en la página 139. Si todos los estados del teléfono son **No data**, significa que los datos han sido borrados por completo. ■

Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es la característica de modo demo.
- No se puede cancelar el modo demo cuando la carátula está abierta.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar el botón **5** para iniciar el modo inverso.
- También puede realizar la misma operación desde *Cambio del modo inverso* en *Ajustes iniciales*. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del modo inverso* en la página 185.

Demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **6** para iniciar el modo de demostración de características. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

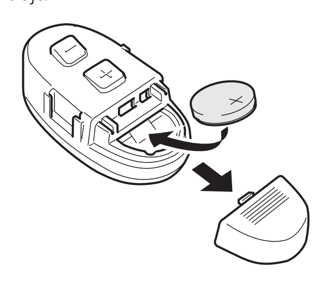
- También puede realizar la misma operación desde *Cambio de la demostración de características* en *Ajustes iniciales*. Para obtener más detalles, consulte *Cambio de la demostración de características* en la página 185.

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

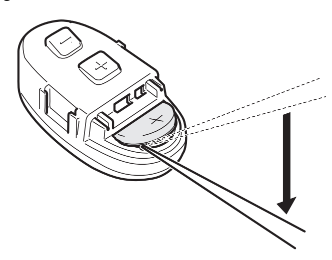
Extraiga la cubierta de la parte posterior del mando a distancia del volante y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) orientados en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



Reemplazo de la batería

Extraiga la batería.





ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.



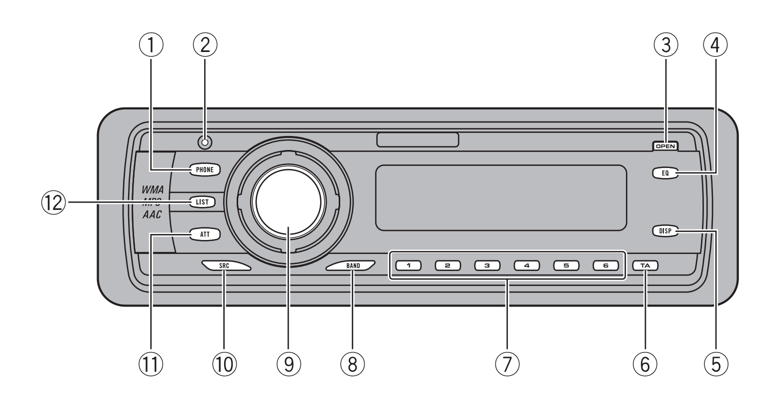
PRECAUCIÓN

- Peligro de explosión si la batería se reemplaza incorrectamente. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- Utilice una sola batería de litio **CR2032 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme, caliente ni arroje la batería al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Importante

- No utilice esta unidad mientras conduce ya que podría sufrir un accidente de tránsito.
- Si debe utilizar esta unidad al manejar, mire con atención hacia adelante para evitar sufrir un accidente.
- Si se presenta alguno de los siguientes problemas, deje de usar la unidad y consulte con el concesionario donde la compró:
  — sale humo de la unidad.
  — la unidad emite un olor anormal.
  — un objeto extraño entró a la unidad.
  — se derramó líquido en la unidad.
  Si continúa utilizando esta unidad sin solucionar el problema, la unidad puede dañarse gravemente y causar un accidente grave o un incendio.
- No deje este unidad suelta (desmontada) dentro del automóvil. Cuando el automóvil se detiene o gira, la unidad puede caer al piso. Si la unidad se cae y queda debajo del freno, puede impedir que el conductor frene bien y causar problemas graves. Coloque correctamente esta unidad en el volante.
- No desarme ni modifique esta unidad. Si lo hace, se puede producir una falla de funcionamiento. ■



Unidad principal

① **Botón PHONE**
Presione este botón para seleccionar el teléfono como la fuente. Al utilizar una fuente telefónica, presione para finalizar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada.

② **Indicador de estado de conexión**
Se enciende cuando su teléfono móvil está conectado a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth.

③ **Botón OPEN**
Presione este botón para abrir la carátula.

④ **Botón EQ**
Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑤ **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

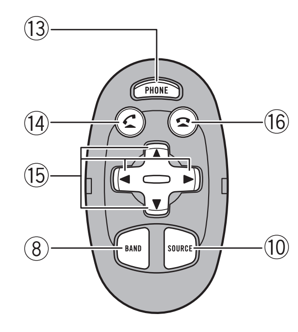
⑥ **Botón TA/NEWS**
Presione este botón para activar o desactivar la función de anuncios de tráfico.
Presione este botón y manténgalo presionado para activar o desactivar la función NEWS.

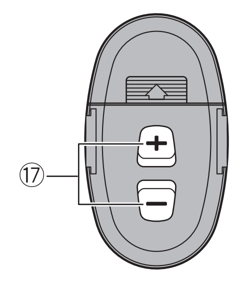
⑦ **Botones 1–6**
Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple o el reproductor de DVD múltiple.

⑧ **Botón BAND**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y las bandas MW/LW, y para cancelar el modo de control de funciones.

⑨ **Multi-Control**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.
Presione para comenzar a hablar en el teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

⑩ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.





⑪ **Botón ATT**
Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑫ **Botón LIST**
Presione para visualizar las distintas listas, según la fuente de que se trate. ■

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

⑬ **Botón PHONE**
Presione este botón para seleccionar el teléfono como la fuente.

⑭ **Botón OFF HOOK**
Presione para comenzar a hablar en el teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

⑮ **Botones ▲/▼/◀/▶**
Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.

⑯ **Botón ON HOOK**
Al utilizar una fuente telefónica, presione este botón para terminar una llamada o rechazar una llamada entrante.

⑰ **Botones VOLUME**
Presione estos botones para aumentar o disminuir el volumen. ■

Encendido de la unidad

● **Presione SOURCE para encender la unidad.**
Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. ■

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad (consulte la página 121).

● **Presione SOURCE para seleccionar una fuente.**
Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Sintonizador**—**Televisor**—**Reproductor de DVD/ Reproductor de DVD múltiple**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**iPod**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**—**Teléfono**

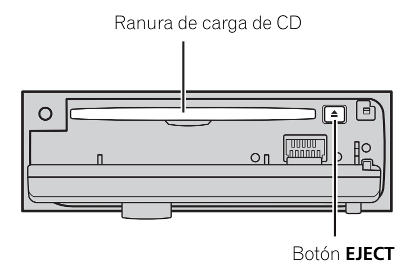
Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - — Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.
  - — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  - — Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
  - — Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.
  - — Cuando no hay un cargador en el reproductor de DVD múltiple.
  - — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 183).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al control del terminal de antena del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo. ■

Carga de discos

1 Presione OPEN para abrir la carátula.
Aparece la ranura de carga de CD.
■ Después de colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



■ Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.
■ Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando la carátula está abierta.

Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un CD y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Mensajes de error* en la página 189.
- Cuando la función de carga o expulsión de CD no funciona adecuadamente, puede expulsar el CD presionando y manteniendo presionado **EJECT** mientras abre la carátula. ■

Ajuste del volumen

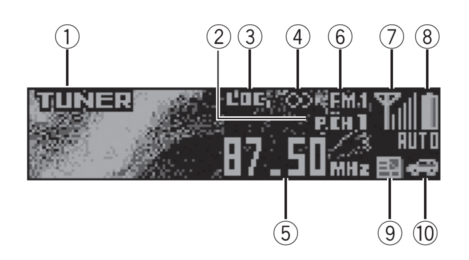
● **Utilice Multi-Control para ajustar el nivel de sonido.**

Si utiliza la unidad principal, haga girar **Multi-Control** para aumentar o disminuir el volumen.
Si utiliza el mando a distancia, presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen. ■

Apagado de la unidad

● **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.** ■

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar la radio. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.
Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 115).

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

③ **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

④ **Indicador de estéreo (○○)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

⑤ **Indicador de frecuencia**
Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

⑥ **Indicador de banda**
Muestra la banda en que la radio está sintonizada: MW, LW o FM.

⑦ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑧ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

⑨ **Indicador de noticias ( )**
Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.

⑩ **Indicador TP ( )**
Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Tuner**.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha.
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.
El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

■ Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **Multi-Control** izquierda o derecha.
■ Si pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **Multi-Control**.

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—**PTY search** (selección de tipo de programa)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
■ Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.

 Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. ■

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recordará la frecuencia de la emisora.

Notas

- No se visualizará el nombre del servicio de programa a menos que la radio reciba la frecuencia.
- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras MW/LW.
- También puede almacenar una frecuencia en la memoria, presionando **Multi-Control** mientras se muestre la lista de canales presintonizados.
- También se pueden llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los botones de ajuste de presintonías **1–6** pulsando **Multi-Control** hacia arriba o abajo. ■

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de ajuste de presintonías **1–6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar BSM.
BSM aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función BSM.
Searching comienza a parpadear. Mientras parpadee **Searching**, las seis frecuencias de las emisoras más potentes se almacenarán en los botones de ajuste de presintonías **1**–**6**, ordenadas según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.
■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **Multi-Control**.

3 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.
■ También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.


Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que ha almacenado con los botones **1–6**.

Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de canales presintonizados durante la visualización de la frecuencia.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.
- También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.

Sintonización de señales fuertes

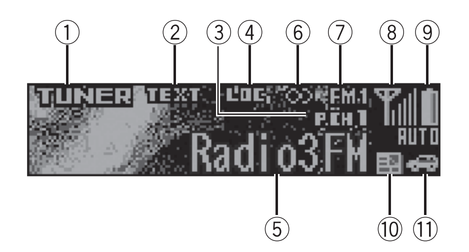
La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Local.
Local aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la sintonización por búsqueda local.
La sensibilidad de búsqueda local (p. ej., **Level 2**) aparece en el display.
- Vuelva a pulsar **Multi-Control** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.
Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
MW/LW: **Level 1**—**Level 2**
El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Introducción a la operación RDS



RDS (sistema de datos de radio) es un sistema que ofrece información junto con las transmisiones FM. Esta información no audible brinda funciones tales como nombre del servicio de programa, tipo de programa, espera por anuncio de tráfico y sintonización automática, a fin de ayudar a los radioescuchas a encontrar y sintonizar la emisora deseada.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador TEXT**
Aparece cuando se recibe el radio texto.

③ **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

④ **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

⑤ **Nombre del servicio de programa**
Muestra el nombre del programa que se está transmitiendo.

⑥ **Indicador de estéreo (○○)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

⑦ **Indicador de banda**
Muestra la banda en que la radio está sintonizada: MW, LW o FM.

⑧ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑨ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

⑩ **Indicador de noticias ( )**
Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.

⑪ **Indicador TP ( )**
Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:

BSM (memoria de las mejores emisoras) —**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—**PTY search** (selección de tipo de programa)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)

■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.

■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

■ Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.

Notas

- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.
- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS. ■

Cambio de la visualización RDS

Cuando se sintoniza una emisora RDS, se visualiza el nombre del servicio de programa. Utilícela para saber la frecuencia que está sintonizada.

● **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Nombre del servicio de programa—Información y frecuencia PTY—Información DAB (Información DAB y nombre del servicio de programa)

En la página 120 se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa).

■ La información PTY y la frecuencia de la emisora actual aparecen en el display durante ocho segundos.

■ Si se recibe un código PTY cero de una emisora, el display aparecerá en blanco. Esto indica que la emisora no ha definido el contenido del programa.

■ Si la señal es demasiado débil como para que esta unidad capte el código PTY, el display aparecerá en blanco.

■ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando hay conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB). ■

Selección de frecuencias alternativas

Si está escuchando una transmisión y la recepción se debilita o se producen otros problemas, la unidad buscará automáticamente una emisora diferente en la misma red que esté transmitiendo una señal más fuerte.

- Normalmente se deja la función AF activada.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar AF.

AF aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar AF.

AF ON aparece en el display.

■ Para desactivar la función AF, vuelva a presionar **Multi-Control**.


Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función AF está activada.

- Cuando se llama una emisora presintonizada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. No aparecerá ningún número de presintonía en el display si los datos RDS de la emisora recibida son diferentes de los datos de la estación almacenada originalmente.
- Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de una frecuencia AF.
- La función AF se puede activar y desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Uso de la búsqueda PI

Si la unidad no encuentra una frecuencia alternativa adecuada, o si usted está escuchando una transmisión y la recepción se debilita, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda, se visualiza **PI SEEK** y la salida se silencia. El silenciamiento queda sin efecto una vez finalizada la búsqueda PI, al margen de que se haya encontrado o no una emisora diferente.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas

Cuando no se pueden llamar las emisoras presintonizadas, como por ejemplo, al realizar viajes largos, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la llamada de las emisoras presintonizadas.

- El ajuste predefinido de la función de búsqueda PI automática es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 183.

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la selección a las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Regional.

Regional aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función regional.

Regional ON aparece en el display.

■ Para desactivar la función regional, vuelva a presionar **Multi-Control**.



- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).
- El número de presintonía puede desaparecer del display si se sintoniza una emisora regional que es diferente de la emisora almacenada originalmente.
- La función regional se puede activar o desactivar en forma independiente por cada banda FM. ■

Recepción de anuncios de tráfico

La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como para una emisora TP de otra red realzada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realzada.
Cuando se esté sintonizado en una emisora TP o en una emisora TP de otra red realzada, se iluminará el indicador TP ( ).

2 Presione TA/NEWS para activar la espera por anuncio de tráfico.
Presione **TA/NEWS** y **TA ON** aparece en el display. El sintonizador esperará los anuncios de tráfico.

■ Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, vuelva a presionar **TA/NEWS**.

3 Utilice Multi-Control para ajustar el volumen de TA cuando comienza un anuncio de tráfico.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.
El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se usa para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA/NEWS mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.
El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA/NEWS**.

■ También se puede cancelar el anuncio de tráfico presionando **SOURCE**, **BAND** o **Multi-Control** mientras lo está recibiendo.

Notas

- También se puede activar o desactivar la función TA en el menú que aparece usando **Multi-Control**.
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.
- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realzada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada. ■

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, tales como los que se indican en la página 120.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar PTY search.
PTY search aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar un tipo de programa.
Hay cuatro tipos de programa:
News&INF—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Presione Multi-Control para comenzar la búsqueda.
Cuando presiona **Multi-Control**, el nombre del tipo de programa en el display comienza a destellar. La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando se encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.

■ Para cancelar la búsqueda, vuelva a presionar **Multi-Control**.



Notas

- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not found** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

● **Presione TA/NEWS y mantenga presionado para activar la interrupción por programa de noticias.**

Presione **TA/NEWS** hasta que **News ON** aparezca en el display.

■ Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA/NEWS** y mantenga presionado hasta que **News OFF** aparezca en el display.

■ Se puede cancelar un programa de noticias presionando **TA/NEWS**.

■ También se puede cancelar el programa de noticias presionando **SOURCE**, **BAND** o **Multi-Control** mientras lo está recibiendo.



Nota

También se puede activar o desactivar un programa de noticias en el menú que aparece, usando **Multi-Control**.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios de emergencias tales como un desastre natural. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, **ALARM** aparece en el display y el volumen se ajusta según el volumen de TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia, presionando **TA/NEWS**.
- También se puede cancelar un anuncio de emergencia, presionando **SOURCE**, **BAND** o **Multi-Control**. ■

Uso del radio texto

Este sintonizador puede mostrar los datos de radio texto transmitidos por emisoras RDS, como por ejemplo, información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo y el nombre del artista.

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con radio texto recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.

Visualización de radio texto

Se puede visualizar el radio texto que se acaba de recibir y los tres radio textos más recientes.

1 Presione DISPLAY y mantenga presionado para visualizar el radio texto.

Se visualiza el radio texto de la emisora que está transmitiendo actualmente.

■ Se puede cancelar la visualización de radio texto presionando **DISPLAY** o **BAND**.

■ Cuando no se recibe radio texto, se visualiza **NO TEXT**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para llamar los tres radio textos más recientes.

Al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha se cambia entre la visualización de radio texto actual y la visualización de los tres radio textos más recientes.

- Si no hay datos de radio texto en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para desplazarse por los datos.

Pulse **Multi-Control** arriba para ir al principio. Pulse **Multi-Control** abajo para desplazar los datos de radio texto.

Almacenamiento y llamada de radio texto

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de radio texto en los botones **1–6**.

1 Visualice el radio texto que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de radio texto* en la página anterior.

2 Presione cualquiera de los botones 1–6 y mantenga presionado para almacenar el radio texto seleccionado.

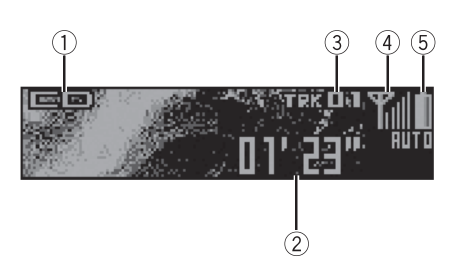
Se visualizará el número de la memoria y el radio texto seleccionado se almacenará en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón del mando a distancia en la visualización de radio texto, el texto almacenado se llamará de la memoria. ■

Lista PTY

Generales	Específico	Tipo de programa
News&INF	**News**	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
Popular	**Pop Mus**	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música “fácil de escuchar”
	Oth Mus	Música alternativa
	Jazz	Jazz
	Country	Música Country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música antigua y de la “Edad de Oro”
	Folk mus	Música folklórica
Classics	**L. Class**	Música clásica ligera
	Classic	Música clásica de concierto
Others	**Educate**	Programas educativos
	Drama	Todas las obras y seriales de radio
	Culture	Cultura nacional o regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Entrada por teléfono
	Touring	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
	Document	Programas documentales

Reproducción de un CD



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

③ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

④ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑤ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.
■ Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 108.)

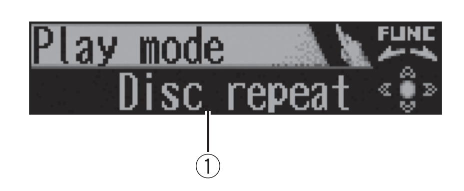
2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.
■ Si selecciona **Rough search**, al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en el disco actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 124.)

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



Cuando se inserte un disco CD TEXT, la información de texto seleccionada actualmente en *Visualización de títulos de discos CD TEXT* en la página 126 comenzará a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto seleccionada actualmente se desplazará de manera ininterrumpida. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y BMX)— **Search mode** (método de búsqueda)—**TitleInput** (ingreso de título de discos)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Notas
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.
- La función **TitleInput** (ingreso de títulos de discos) no se cancela automáticamente. ■

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición para la reproducción de un reproductor de CD incorporado:
Disc repeat (repetición de disco) y
Track repeat (repetición de una pista).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual


Nota
Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria. ■

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista se continuará reproduciendo.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.


Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ■

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.
Compression aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2 ■

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Search mode.
Search mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el método de búsqueda.
Presione **Multi-Control** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas ■

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda Rough search.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

■ Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco.

■ Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. ■

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.
Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

- Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a la visualización para el ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

Ingreso de títulos de discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar TitleInput.
TitleInput aparece en el display.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)
■ Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba, se visualizarán las letras del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi-Control** abajo, las letras se visualizarán en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco de la unidad, y se llaman cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Después que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un lector de Multi-CD que no es compatible con las funciones de título de disco, no se pueden introducir los títulos en este sistema.

Visualización de los títulos de los discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

● **Presione DISPLAY.**
Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)
Cuando se selecciona la opción título del disco, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo.
■ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando hay conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Desplazamiento de títulos en el display

● **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**
Se desplazan los títulos.



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, el título del disco se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185.

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco—: nombre del artista del disco—: título de la pista—: nombre del artista de la pista—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.
- Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando hay conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

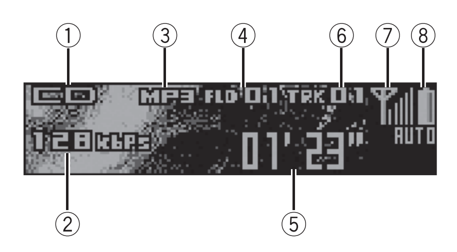
1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de títulos de las pistas se cancelará automáticamente.

Reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir ficheros MP3/ WMA/AAC/WAV con el reproductor de CD incorporado. A partir de la página 129 se explican las funciones más avanzadas de MP3/ WMA/AAC/WAV.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de frecuencia de muestreo/ velocidad de grabación**
Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual.

③ **Indicador MP3/WMA/AAC/WAV**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.

④ **Indicador del número de carpeta**
Muestra el número de la carpeta que se está reproduciendo.

⑤ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista (fichero) actual.

⑥ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista (fichero) que se está reproduciendo actualmente.

⑦ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑧ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.
■ Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 108.)

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una carpeta.
■ No es posible seleccionar una carpeta que no contenga un fichero MP3/WMA/AAC/WAV grabado en ella.
■ Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), presione **BAND** y mantenga presionado. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.
■ El avance rápido y retroceso sólo funcionan con el fichero que se está reproduciendo.
■ Si selecciona **Rough search**, al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 131.)

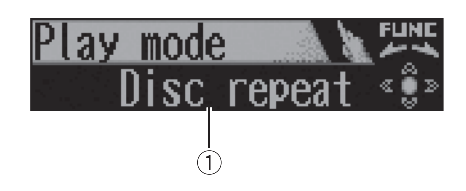
4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.

Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA con **BAND**.
- Si se cambia entre la reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- El reproductor de CD incorporado puede reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV grabados en un CD-ROM. (Consulte la página 190, donde encontrará información sobre los ficheros que se pueden reproducir.)
- Los discos se reproducen en el orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.)
- Al reproducir ficheros grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Cuando se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso no se emite sonido.
- Cuando se inserte un disco MP3/WMA/AAC/WAV, la información de texto seleccionada actualmente en *Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV* en la página 131 comenzará a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, los nombres de carpeta y archivo se desplazarán de manera ininterrumpida. Para obtener más información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV)



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)—**Random mode** (reproducción aleatoria)—**Scan mode** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y BMX)—**Search mode** (método de búsqueda)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota
Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ■

Repetición de reproducción

Para reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV, hay tres gamas de repetición de reproducción: **Folder repeat** (repetición de carpeta), **Track repeat** (repetición de una sola pista) y **Disc repeat** (repetición de todas las pistas).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite todas las pistas
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual

Notas
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **Folder repeat** y **Disc repeat**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **Folder repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria. ■

Exploración de carpetas y pistas

Cuando esté usando **Folder repeat**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **Disc repeat**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista de la carpeta actual (o la primera pista de cada carpeta).

4 Cuando encuentre la pista (o la carpeta) deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista (o carpeta) se continuará reproduciendo.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.



Una vez finalizada la exploración de pistas o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ■

Pausa de la reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.
Compression aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2 ■

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Search mode.
Search mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el método de búsqueda.
Presione **Multi-Control** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas ■

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda Rough search.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama la primera pista del disco. ■

Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV

Es posible visualizar la información de texto grabada en un disco MP3/WMA/AAC/WAV.

Al reproducir un disco MP3/ WMA/AAC

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: nombre de la carpeta—: nombre del fichero—: título de la pista—: nombre del artista—: título del álbum—: comentarios—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

- Al reproducir ficheros MP3 grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el valor de la velocidad de grabación no se visualiza aunque luego se cambie a la velocidad de grabación. (Se visualizará **VBR**.)
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualiza el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Si determinada información no se grabó en un disco MP3/WMA/AAC, no se visualizará el título ni el nombre.
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para codificar ficheros MP3, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión de “Windows Media Player” utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando hay conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Al reproducir un disco WAV

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: nombre de la carpeta—: nombre del fichero—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

- Si determinada información no se grabó en un disco WAV, no se visualizará el nombre.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando hay conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 14 letras del nombre de la carpeta, nombre del fichero, nombre del artista, título del álbum y de comentarios. Cuando la información grabada tiene más de 14 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto de la información.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplaza la información de texto.


Notas

- A diferencia de los ficheros con formato MP3, WMA y AAC, con los ficheros WAV sólo puede visualizarse **Folder Name** y **File Name**.

- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. ■

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.
Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).
Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; pulse el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

■ También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta, pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

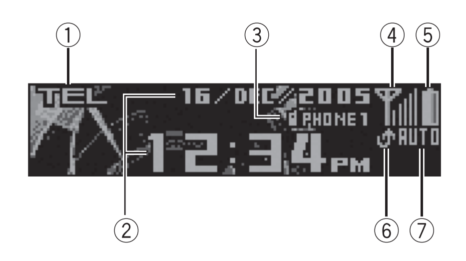
■ Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **Multi-Control** hacia la izquierda.

■ Si el número de carpeta o fichero es superior a 100, se visualizarán los últimos 2 dígitos de dicho número.

■ El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.

■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de nombres de ficheros se cancelará automáticamente. ■

Función de teléfono de manos libres con teléfonos móviles que tienen tecnología Bluetooth



Puede usar esta unidad para usar teléfonos móviles que tienen tecnología Bluetooth.

Importante

- Antes de utilizarlo, registre el teléfono móvil que utiliza tecnología Bluetooth para comunicarse con esta unidad. Para obtener más información, consulte *Registro de su teléfono móvil que posee Bluetooth* en la página 139
- Puesto que esta unidad viene lista para conectar con sus teléfonos móviles mediante la tecnología Bluetooth, utilizarla sin encender el motor puede descargar la batería.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para utilizar teléfonos móviles que poseen tecnología Bluetooth. A partir de *Introducción al uso avanzado de la función de de teléfono de manos libres* en la página 138 se explican funciones más avanzadas de la utilización del teléfono de manos libres.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Visualización del calendario**
Muestra la fecha y la hora.

③ **Indicador del número de usuario**
Muestra el número de registro del teléfono móvil.

④ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.
- Dependiendo de cuáles sean los teléfonos móviles con tecnología Bluetooth, la intensidad de campo de radio puede no estar disponible. En ese caso, se visualizará el símbolo de un teléfono celular () en lugar del indicador de nivel de señal.
- Si no hay conectado ningún teléfono móvil con tecnología Bluetooth, se visualizará el símbolo de un teléfono celular atenuado ().

⑤ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.
- Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.

⑥ **Indicación de aviso de llamada en espera**
Aparece cuando se ha recibido una llamada entrante y esta no ha sido revisada todavía.

⑦ **Indicador de respuesta automática**
Aparece cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de la respuesta automática* en la página 146).

Notas

- La recepción de llamadas telefónicas de esta unidad está en espera cuando cuando la llave de encendido del automóvil está en la posición de activación o en la posición de accesorio (ACC).
- Mediante la tecnología Bluetooth es posible conectar a esta unidad teléfonos móviles registrados. Esta unidad busca automáticamente un teléfono móvil registrado y, si encuentra uno, la conexión comienza automáticamente. (La conexión automática se puede ajustar en activada o desactivada. Para obtener más información, consulte *Ajuste de la conexión automática* en la página 147.)
- La distancia de visibilidad entre esta unidad y su teléfono móvil deber ser de 10 metros o menos para el envío y recepción de voz y datos mediante la tecnología Bluetooth. Sin embargo, la distancia de transmisión puede llegar a ser más corta que la distancia estimada, según el ambiente en que se utilice.
- Para usar la tecnología Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  — GAP (Perfil de acceso genérico)
  — SDAP (Perfil de aplicación de descubrimiento de servicio)
  — OPP (Perfil Object Push)
  — HSP (Perfil de audífono)
  — HFP (Perfil de manos libres)
- Cuando el teléfono está seleccionado como fuente, el volumen y la curva de ecualización cambian automáticamente a los ajustes adecuados para la fuente telefónica. Cuando se vuelve a otra fuente, los ajustes del volumen y el ecualizador se restablecen automáticamente a sus valores originales.
- Cuando el teléfono esté seleccionado como fuente, usted no podrá usar *Ajuste de las curvas de ecualización* en la página 176, *Ajuste preciso de las curvas de ecualización* en la página 177 ni *Ajuste de graves y agudos* en la página 177. ■

Antes de usar la función de teléfonos de manos libres

Antes de usar la función de teléfono de manos libres de esta unidad con la tecnología Bluetooth, es necesario realizar el siguiente procedimiento. Para obtener más información sobre cada operación, consulte cada sección.

1 Registre su teléfono móvil a esta unidad.
Antes de utilizarlo, registre el teléfono móvil que utiliza tecnología Bluetooth para comunicarse con esta unidad. Para obtener más información, consulte *Registro de su teléfono móvil que posee Bluetooth* en la página 139

2 Conecte su teléfono móvil a esta unidad.
Después del registro, es necesario conectar su teléfono móvil a esta unidad. Si no lo hace, no se puede utilizar la función de teléfono de manos libres. Para obtener más información, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 140.

3 Ajuste el nivel del volumen.
Después de conectarse, es necesario que ajuste el volumen de voz de la persona que llama. Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil y la unidad lo memorizará como el nivel predeterminado.

■ El volumen de voz de la persona que llama y el volumen del timbre dependen del tipo de teléfono móvil.

■ Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.

■ Si ajusta el nivel de volumen a cero (silencio) en su teléfono móvil mientras está conectado a esta unidad mediante la tecnología Bluetooth, no olvide reajustar el nivel de volumen adecuado en el teléfono móvil antes de desconectarlo de la unidad. ■

Realización de una llamada telefónica

Es posible hacer llamadas telefónicas mediante esta unidad.

1 Marque o seleccione el número de teléfono.

Hay algunos métodos para hacer una llamada telefónica. Para obtener más información, consulte cada sección en *Introducción al uso avanzado de la función de de teléfono de manos libres*.

- Marque el número de teléfono (Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 145.)
- Reconocimiento de voz (Consulte *Realización de una llamada mediante reconocimiento de voz* en la página siguiente.)
- Busque un número de teléfono de la lista (Consulte *Realización de una llamada desde la lista* en la página 143.)
- Número predefinido (Consulte *Realización de una llamada desde la lista predefinida* en la página 145.)

2 Presione Multi-Control para hacer una llamada.

Cuando se establezca la conexión, comience a hablar.

■ También puede realizar esta operación presionando **OFF HOOK** del mando a distancia.

■ No cambie de fuente al utiilzar la función de teléfono de manos libres, ya que puede fallar la conexión telefónica mediante tecnología Bluetooth.

3 Presione PHONE para finalizar la llamada.

Si presiona **PHONE** mientras habla, terminará la llamada.

El tiempo total estimado de la llamada aparecerá en el display.

■ El tiempo total estimado que aparece en el display puede diferir del tiempo real total.

■ Puede que escuche un ruido al desconectar el teléfono.

■ También puede realizar esta operación presionando **ON HOOK** del mando a distancia. ■

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta de una llamada entrante

Es posible responder una llamada entrante incluso si hay seleccionada una fuente que no sea el teléfono.

- Es posible responder a una llamada entrante incluso si las fuentes están desactivadas.
- Es posible responder una llamada entrante de manera automática o manual.

1 Cuando entre una llamada, presione Multi-Control.

Cuando se establezca la conexión, comience a hablar.

■ También puede realizar esta operación presionando **OFF HOOK** del mando a distancia.

■ Si presiona el botón OFF HOOK (desconectado) en el teléfono móvil cuando llega una llamada, no se puede usar la función de teléfono de manos libres.

■ Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función de teléfono de manos libres no esté disponible.

2 Presione PHONE para finalizar la llamada.
Si presiona **PHONE** mientras habla, terminará la llamada.
El tiempo total estimado de la llamada aparecerá en el display.
■ El tiempo total estimado que aparece en el display puede diferir del tiempo real total.
■ Puede que escuche un ruido al desconectar el teléfono.
■ También puede realizar esta operación presionando **ON HOOK** del mando a distancia.

Rechazo de una llamada entrante

Es posible rechazar una llamada entrante.
- Es posible rechazar una llamada entrante de manera automática o manual.

● **Cuando entre una llamada, presione PHONE.**
Se rechazará la llamada.
■ También puede realizar esta operación presionando **ON HOOK** del mando a distancia.


Nota

Incluso si rechaza una llamada entrante, se almacenará en la lista de llamadas perdidas. ■

Modo de espera

El modo de espera le permite usar varias funciones relacionadas con el uso del teléfono de manos libres. Para obtener más información, consulte *Introducción al uso avanzado de la función de de teléfono de manos libres* en la página siguiente. ■

Realización de una llamada mediante reconocimiento de voz

Es posible hacer una llamada mediante reconocimiento de voz.
- Esta función está disponible sólo si su teléfono móvil tiene la función de reconocimiento de voz.
- El funcionamiento varía según el tipo de su teléfono móvil. Para obtener más información sobre la operación, consulte el manual de instrucciones de su teléfono móvil.
- Esta función se puede utilizar únicamente cuando la conexión se establece mediante un HFP (Perfil de manos libres).

1 Presione BAND y mantenga presionado hasta que Voice dial aparezca en el display.
Voice dial aparece en el display. Ahora la función de reconocimiento de voz está lista.
■ Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

2 Presione Multi-Control para activar la función de reconocimiento de voz.
Voice dial ON aparece en el display.

3 Pronuncie el nombre de su contacto.
Para obtener más información sobre la operación de reconocimiento de voz, consulte el manual de instrucciones de su teléfono móvil. ■

Introducción al uso avanzado de la función de de teléfono de manos libres



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Si su teléfono móvil con Bluetooth aún no ha sido registrado.
Set phone 1 (registro 1 de usuario del teléfono)—**Set phone 2** (registro 2 de usuario del teléfono)—**Set phone 3** (registro de usuario 3 del teléfono)—**Set phone 4** (registro de usuario 4 del teléfono)—**Set phone 5** (registro de usuario 5 del teléfono)—**Set phone G** (registro de usuario invitado)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Ring tone** (selección de alerta del timbre)—**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—**Refuse calls** (ajuste de rechazo de llamada)—**Background** (ajuste de pantalla en espera)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)
Si su teléfono móvil con Bluetooth ha sido registrado y conectado.
Set phone (teléfono registrado) —**PH.B.transfer** (transferencia de directorio de teléfonos)—**Clear memory** (borrado de la memoria)—**Dial preset** (llamar desde lista predefinida)—**Number dial** (llamar ingresando un número)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Ring tone** (selección de alerta del timbre)—**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—**Refuse calls** (ajuste de rechazo de llamada)—**Background** (ajuste de pantalla de espera)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)

■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.

■ Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante tecnología Bluetooth, no se podrá seleccionar **PH.B.transfer** (transferencia del directorio de teléfonos).

■ Si el teléfono móvil se conecta a esta unidad mediante la tecnología Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrán seleccionar **PH.B.transfer** (transferencia del directorio de teléfonos), **Clear memory** (borrado de la memoria), **Dial preset** (llamar desde lista predefinida), **Number dial** (llamar ingresando un número) y **Refuse calls** (ajuste de rechazo de llamada).

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**. ■

Registro de su teléfono móvil que posee Bluetooth

Esta unidad puede reconocer hasta seis teléfonos móviles: cinco teléfonos móviles registrados y un teléfono móvil de invitado. Antes de usar la función de teléfono de manos libres de esta unidad, es necesario registrar el teléfono.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Set phone.

Set phone (p. ej., **Set phone 1**) aparece en la pantalla.

■ Puede seleccionar uno de los números registrados. Si desea registrar un teléfono móvil que no se usa muy a menudo con esta unidad, se puede registrar como teléfono de invitado.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el estado.

Al pulsar **Multi-Control** arriba o abajo, se selecciona el estado en el siguiente orden:

Si su teléfono móvil con Bluetooth aún no ha sido registrado.

No data (sin datos)—**Register phone** (registrar)—**Connection open** (retener registro)

Si su teléfono móvil con Bluetooth ha sido registrado y conectado.

Nombre del dispositivo—**Disconnect phone** (desconectar)

Si su teléfono móvil con Bluetooth ha sido registrado y desconectado.

Nombre del dispositivo—**Connect phone** (conectar)—**Register phone** (registrar)
—**Connection open** (retener registro)
—**Delete phone** (eliminar registro)

3 Presione Multi-Control mientras se selecciona Register phone.

Esta unidad busca automáticamente teléfonos móviles en las cercanías. Si se encuentra uno, aparece el nombre del dispositivo.

■ Si se encuentran dos o más teléfonos móviles, presione **Multi-Control** hacia arriba o abajo para seleccionar un teléfono móvil que desea registrar.

■ Si no se puede encontrar un teléfono celular, realice el siguiente procedimiento.
- Vuelva al paso 1 y siga el procedimiento desde el comienzo.
- Apague todos los demás dispositivos con tecnología inalámbrica Bluetooth.

4 Seleccione un teléfono móvil que desee registrar y presione Multi-Control.

Se visualiza **Registering**. Para completar el registro, verifique el nombre del dispositivo (DEH-P70BT) e ingrese el código de enlace (1111) de su teléfono móvil. Una vez hecho esto, aparece **Reg. COMPLETED** y el registro se completa.

■ Si fallara el registro, aparece **Reg. ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 y comience nuevamente desde el principio.

5 Si desea registrar dos o más teléfonos móviles, repita los pasos 1 al 4.



Notas

- Según el tipo de teléfono móvil, el registro puede estar disponible sólo desde un teléfono móvil. En este caso, seleccione **Connection open** en el paso 2 y luego realice el registro utilizando el teléfono móvil.
- Si necesita conocer el nombre del Dispositivo y la dirección BD (Dispositivo Bluetooth) de esta unidad (DEH-P70BT), seleccione **Connection open** en el paso 2 y pulse el **Multi-Control** hacia la izquierda o derecha.
- Según sea el tipo de teléfono móvil, el registro puede estar disponible sólo desde esta unidad.
- El ajuste de audio (consulte la página 174) se puede fijar independientemente para cada usuario. ■

Conexión de un teléfono móvil

Después del registro, es necesario conectar su teléfono móvil a esta unidad. Si no lo hace, no se puede utilizar la función de teléfono de manos libres.

- En una conexión mediante tecnología Bluetooth, el HFP (Perfil de manos libres) recibe prioridad por sobre el HSP (Perfil de audífono). Si no se puede realizar la conexión a través del HFP, se llevará a cabo la conexión por HSP.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Set phone.
Set phone (p. ej., **Set phone 1**) aparece en la pantalla.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar Connect phone.

3 Presione Multi-Control para conectar un teléfono móvil a esta unidad.
Al conectarse, aparece **Connecting**. Una vez completada la conexión, aparece **Connected**.
■ Si **Auto connect** está activado, el teléfono móvil que ya ha sido registrado se conecta automáticamente. Para obtener más información, consulte *Ajuste de la conexión automática* en la página 147. ■

Desconexión de un teléfono móvil

Desde esta unidad se puede desconectar su teléfono móvil.

- Esta operación es posible cuando su teléfono móvil ya ha sido conectado a esta unidad.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Set phone.
Set phone (p. ej., **Set phone 1**) aparece en la pantalla.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar Disconnect phone.

3 Presione Multi-Control para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.
Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**. ■

Eliminación de un teléfono registrado

Es posible eliminar un teléfono que haya sido registrado.

- Esta operación se podrá hacer si su teléfono móvil ya ha sido registrado y se ha desconectado de esta unidad.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Set phone.
Set phone (p. ej., **Set phone 1**) aparece en la pantalla.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar Delete phone.

3 Presione Multi-Control para visualizar Clear memory NO.

4 Pulse Multi-Control derecha para seleccionar Clear memory YES.
Se visualizará **Push to clear memory** y luego **Clear memory YES**. La eliminación del teléfono quedará en espera.
■ Pulse **Multi-Control** hacia la izquierda y seleccione **Clear memory NO** para eliminar el teléfono. Si no desea eliminar el teléfono seleccionado, seleccione **Clear memory NO** y presione **Multi-Control**.

5 Presione Multi-Control para eliminar el teléfono.
Una vez que se elimine el teléfono, se visualizará **Deleted**. ■

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

Cada dispositivo que posee tecnología Bluetooth recibe una dirección de dispositivo única de 48 bits, formada por una cadena hexadecimal de 12 dígitos. Esta unidad puede mostrar la dirección BD de su teléfono móvil registrado y que posee tecnología Bluetooth.

1 Use Multi-Control para seleccionar un teléfono cuya dirección BD desee visualizar.
Set phone (p. ej., **Set phone 1**) aparece en la pantalla.

2 Pulse Multi-Control hacia arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo.
Aparece el nombre del dispositivo correspondiente al número de registro seleccionado.

3 Pulse Multi-Control hacia la derecha para visualizar la dirección BD.
Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos. ■

Transferencia del directorio de teléfonos

Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante tecnología Bluetooth, no se podrá seleccionar esta función.
Es posible transferir a esta unidad el directorio de teléfonos de su teléfono móvil. Puede transferir todo el directorio de teléfonos de una vez.

- Con algunos teléfonos móviles, puede ocurrir que no se pueda transferir todo el directorio de teléfonos de una vez. En este caso, transfiera las direcciones una a una desde el directorio de teléfonos, utilizando su teléfono móvil.
- En esta unidad se pueden guardar hasta 500 direcciones. A continuación se indica la capacidad de cada usuario.
  Teléfono 1 : 200 direcciones
  Teléfono 2 : 100 direcciones
  Teléfono 3 : 100 direcciones
  Teléfono 4 : 50 direcciones
  Teléfono 5 : 50 direcciones
- Dependiendo del teléfono móvil que esté conectado a esta unidad mediante la tecnología Bluetooth, puede ocurrir que esta unidad no muestre correctamente el directorio de teléfonos. (Algunos caracteres pueden aparecer alterados.)
- Si el directorio de teléfonos del teléfono móvil contiene datos de imagen, puede ocurrir que no se transfiera correctamente.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar PH.B.transfer.
PH.B.transfer aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control derecha para seleccionar Transfer YES.
Transfer YES aparece en el display.
■ Pulse **Multi-Control** izquierda para seleccionar **Transfer NO** y se cancelará la transferencia del directorio de teléfonos.

3 Presione Multi-Control para visualizar el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

4 Use el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos.
Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener más información acerca de la operación del teléfono móvil, consulte el manual de instrucciones del mismo.

■ Mientras se transfiere el directorio de teléfonos, aparece el icono de un reloj de arena.
■ También se visualiza el estado de avance de la transferencia, que se indica como una fracción común. El denominador muestra el número máximo que se puede almacenar, y el numerador indica el estado de avance de la transferencia.
■ Para cancelar el proceso de transferencia, presione **Multi-Control**.

5 Aparece Data transferred y se completa la transferencia del directorio de teléfonos. ■

Borrado de la memoria

Esta unidad almacena un directorio de teléfonos, las llamadas salientes/entrantes y el número de teléfono predefinido. Esta función le permite borrar estos elementos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Clear memory.
Se visualiza **Clear memory**.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el elemento deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se seleccionan los elementos en el siguiente orden:
Phone book (directorio de teléfonos)—**Missed calls** (llamadas perdidas)—**Dialled calls** (registros de llamadas salientes)—**Receiv. calls** (registro de llamadas entrantes)—**Dial preset** (número de teléfono predefinido)—**All clear** (borra la memoria)

3 Presione Multi-Control para decidir el elemento que desea eliminar de la memoria.

4 Pulse Multi-Control derecha para seleccionar Clear memory YES.
Se visualizará **Push to clear memory** y luego **Clear memory YES**. El borrado de la memoria quedará en espera.
■ Pulse **Multi-Control** izquierda para seleccionar **Clear memory NO** y se puede cancelar el borrado de la memoria. Si no desea borrar la memoria seleccionada, seleccione **Clear memory NO** y presione **Multi-Control**.

5 Presione Multi-Control para borrar la memoria.
Los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad. ■

Uso de listas

Esta función de lista le permite ver un directorio de teléfonos, la lista de llamadas perdidas, la lista de llamadas marcadas y la lista de llamadas recibidas. Es posible hacer una llamada desde esta lista fácilmente. Cuando aparece el directorio de teléfonos, es posible editar un nombre. Además, se puede almacenar un número de teléfono para volver a llamar más tarde.

Visualización de la lista

Esta función de lista le permite ver un directorio de teléfonos, la lista de llamadas perdidas, la lista de llamadas marcadas y la lista de llamadas recibidas.

1 Presione LIST para visualizar la lista.
Presione **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:
Directorio de teléfonos— Llamadas perdidas — Llamadas marcadas— Llamadas recibidas

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el número de teléfono deseado.
Hágalo girar para cambiar el número de teléfono almacenado en la lista.
■ Si ya se han transferido nombres mediante la función de transferencia del directorio de teléfonos, se visualizarán en el display.
■ Si se recibe una llamada anónima, la fecha y hora de recepción se visualizarán en la lista de llamadas recibidas.
■ También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

3 Pulse Multi-Control derecha para visualizar la lista detallada.
Si pulsa **Multi-Control** derecha, verá la lista detallada, que muestra la fecha, la hora, el número de teléfono y el nombre.
■ Si aún no se ha ingresado un nombre, éste no aparecerá. Para ingresar un nombre, consulte *Ingreso de un nombre a un número de teléfono de la lista* en la página siguiente.
■ Si pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, aparecerá la lista detallada de manera secuencial.
■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista se cancelará automáticamente.

Realización de una llamada desde la lista

Es posible hacer una llamada desde la lista. Si desea volver a marcar una llamada, esta función lo hace más fácil.

1 Visualice la lista y seleccione un número de teléfono.
Visualice el número de teléfono al que desea llamar.

2 Pulse Multi-Control derecha para visualizar la lista detallada.
Si pulsa **Multi-Control** derecha, verá la lista detallada, que muestra la fecha, la hora, el número de teléfono y el nombre.

3 Presione Multi-Control y mantenga presionado para agregar +.
Cuando usted desee hacer una llamada internacional, si presiona y mantiene presionado **Multi-Control** se agregará **+**.
■ **+** sólo se puede agregar cuando está seleccionada la lista detallada de llamadas Perdidas, llamadas Marcadas o llamadas Recibidas.
■ Si presiona y mantiene presionado **Multi-Control** nuevamente, se eliminará **+**.

4 Presione Multi-Control para hacer una llamada.
Cuando se establezca la conexión, comience a hablar.

5 Presione PHONE para finalizar la llamada.
Si presiona **PHONE** mientras habla, terminará la llamada.
El tiempo total estimado de la llamada aparecerá en el display.
■ El tiempo total estimado que aparece en el display puede diferir del tiempo real total.

Almacenamiento y llamada de un número de teléfono

Si se presiona cualquiera de los botones predefinidos **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis números de teléfono para llamarlos con posterioridad presionando un solo botón.

1 Visualice la lista y seleccione un número de teléfono.
Visualice el número de teléfono que desea almacenar en la memoria.

2 Pulse Multi-Control derecha para visualizar la lista detallada.
Si pulsa **Multi-Control** derecha, verá la lista detallada, que muestra la fecha, la hora, el número de teléfono y el nombre.

3 Presione uno de los botones predefinidos 1–6 y manténgalo presionado hasta escuchar un aviso sonoro.
El número de teléfono seleccionado se ha almacenado en la memoria. La próxima vez que presione el mismo botón predefinido, el número de teléfono se llamará de la memoria.


Nota

Se puede almacenar en la memoria hasta 36 números de teléfono (seis números de teléfono para cada uno de los teléfonos registrados y el teléfono de invitado).

Ingreso de un nombre a un número de teléfono de la lista

Use la función de ingreso de nombre para almacenar nombres en el directorio de teléfonos de esta unidad. Cada nombre puede tener hasta 40 caracteres.

1 Presione LIST para visualizar el directorio de teléfonos.
Presione **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:
Directorio de teléfonos— Llamadas perdidas — Llamadas marcadas— Llamadas recibidas

2 Presione Multi-Control arriba o abajo para visualizar el número de teléfono en el directorio de teléfonos.
Si pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se visualiza el número de teléfono almacenado en el directorio de teléfonos.

3 Pulse Multi-Control derecha para visualizar la lista detallada.
Si pulsa **Multi-Control** derecha, verá la lista detallada, que muestra la fecha, la hora, el número de teléfono y el nombre.

4 Presione Multi-Control y mantenga presionado para visualizar la pantalla de ingreso de nombre.

5 Presione el botón 1, 2, 3 y 6 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presionar el botón **1** le permite seleccionar caracteres alfabéticos (mayúsculas o minúsculas) de manera alternante.
Presionar el botón **2** le permite seleccionar números y símbolos de manera alternante.
Presionar el botón **3** le permite seleccionar caracteres europeos y rusos de manera alternante.
Presionar el botón **6** le permite cambiar el conjunto de caracteres, entre ISO8859-1 (caracteres europeos) e ISO8859-5 (caracteres rusos) de manera alternante.
- Los conjuntos de caracteres no se pueden mezclar.

6 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra.

7 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

8 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el nombre.
Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el nombre ingresado se almacena en la memoria.

9 Para volver a la visualización de espera, presione BAND. ■

Realización de una llamada desde la lista predefinida

Es posible hacer una llamada desde la lista de números de teléfonos predefinidos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Dial preset.

Se visualiza **Dial preset**.

2 Presione Multi-Control nuevamente para hacer una llamada.

Cuando se establezca la conexión, comience a hablar.

- También puede realizar esta operación presionando **OFF HOOK** del mando a distancia.

3 Presione PHONE para finalizar la llamada.

Si presiona **PHONE** mientras habla, terminará la llamada.

El tiempo total estimado de la llamada aparecerá en el display.

- El tiempo total estimado que aparece en el display puede diferir del tiempo real total.
- También puede realizar esta operación presionando **ON HOOK** del mando a distancia.



Nota

También se pueden llamar los números de teléfono asignados a los botones predefinidos **1–6**, pulsando **1–6**. ■

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono

Es posible hacer una llamada ingresando el número de teléfono.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Number dial.

Se visualiza **Number dial**. Ahora puede ingresar el número de teléfono.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar un número.

Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba, se visualizan los números en el orden **1 2 3 ... 9 0 +**. Cada vez que se pulsa **Multi-Control** abajo, se visualizan los números en el orden **+ 0 9 ... 3 2 1**.

3 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición.

Cuando visualice el número deseado, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione el número siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

- Se puede ingresar hasta 24 dígitos.

4 Si ha terminado de ingresar el número, presione Multi-Control.

Aparecerá la visualización de confirmación de llamada del número telefónico.

5 Presione Multi-Control nuevamente para hacer una llamada.

Cuando se establezca la conexión, comience a hablar.

- También puede realizar esta operación presionando **OFF HOOK** del mando a distancia.

6 Presione PHONE para finalizar la llamada.

Si presiona **PHONE** mientras habla, terminará la llamada.

El tiempo total estimado de la llamada aparecerá en el display.

- El tiempo total estimado que aparece en el display puede diferir del tiempo real total.
- También puede realizar esta operación presionando **ON HOOK** del mando a distancia. ■

Cancelación del eco y reducción de ruido

Al usar la función de teléfono de manos libres en el vehículo, puede que escuche un eco no deseado. Esta función reduce el ruido y el eco no deseado en esas situaciones, y mantiene una cierta calidad de sonido.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Echo cancel.
Se visualiza **Echo cancel**.

2 Presione Multi-Control para activar la cancelación de eco.
Echo cancel ON aparece en el display.
■ Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Selección de una alerta de timbre

Se puede cambiar la alerta de timbre.
- Esto es válido sólo para esta unidad, por lo que le recomendamos que desactive la alerta del timbre de su teléfono móvil. Si no lo hace, escuchará dos alertas distintas al mismo tiempo.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Ring tone.
Se visualiza **Ring tone**.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la alerta de timbre deseada.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
OFF (alerta de timbre desactivada)—**BEEP 1** (alerta de timbre 1)—**BEEP 2** (alerta de timbre 2)—**BEEP 3** (alerta de timbre 3)

Ajuste de la respuesta automática

Si activa la función de respuesta automática, puede responder a las llamadas entrantes con la función de manos libres.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Auto answer.
Se visualiza **Auto answer**.

2 Presione Multi-Control para activar la respuesta automática.
Auto answer ON aparece en el display.
■ Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Ajuste del rechazo de llamada entrante

Puede rechazar una llamada entrante.
- Incluso si rechaza una llamada entrante, esta se almacena como registro de llamada.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Refuse calls.
Se visualiza **Refuse calls**.

2 Presione Multi-Control para activar el rechazo automático de llamada.
Refuse calls ON aparece en el display.
■ Para desactivar el rechazo automático de llamada, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Ajuste de la pantalla de espera

Es posible seleccionar una pantalla de espera de una película, una imagen o desactivarla.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Background.
Se visualiza **Background**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para la pantalla de espera deseada.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona uno de los siguientes elementos:
Background OFF (desactivado)
—**BACKGR.Video ON** (película)
—**BACKGR.Pict ON** (imagen)

 **Nota**

El elemento seleccionado en *Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento* en la página 188 no refleja esta función.

Ajuste de la conexión automática

Es posible fijar la conexión automática entre su teléfono móvil y esta unidad. Si esta función está activada, la conexión entre su teléfono móvil y esta unidad se realizará automáticamente en cuanto los dos dispositivos estén a unos cuantos metros de distancia entre si.

- Con algunos teléfonos móviles, es posible que no esté disponible la conexión automática.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Auto connect.
Se visualiza **Auto connect**.

2 Presione Multi-Control para activar la conexión automática.
Auto connect ON aparece en el display.
▪ Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar **Multi-Control**.

 **Nota**

La conexión automática se realiza en el orden del número de registro.

Selección de una pantalla para llamadas entrantes

Es posible seleccionar la pantalla de una llamada entrante. Puesto que esta función está disponible para cada usuario, cada uno de ellos puede seleccionar pantallas distintas.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar RECEIVING MOVIE.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la pantalla.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Pantalla 1—Pantalla 2—Pantalla 3—Pantalla 4—Pantalla 5
▪ Para volver a la visualización de espera, presione **BAND**.

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

④ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

⑤ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑥ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Multi CD**.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.
Para los discos 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.
Para los discos 7 a 12, presione y mantenga presionados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.
■ También se puede seleccionar un disco consecutivamente pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.



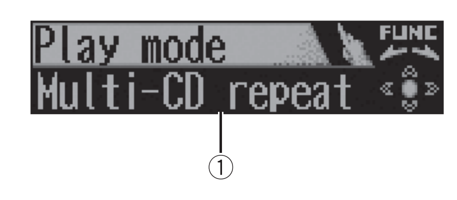
- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No disc**.

- Cuando se selecciona un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible, la información de texto seleccionada actualmente en *Visualización de títulos de discos CD TEXT* en la página 155 comienza a desplazarse automáticamente por el display. La función de desplazamiento continuo se activará en el ajuste inicial, y la información de texto seleccionada actualmente se desplazará de manera ininterrumpida. Para obtener más información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185. ■

Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 154 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)
—**ITS memo** (programación ITS)—**TitleInput** (ingreso de títulos de discos)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.



Notas

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a la función de ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.
- La función **ITS memo** (programación ITS) y la función **TitleInput** (ingreso de títulos de discos) no se cancelan automáticamente. ■

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **Multi-CD repeat** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **Track repeat** (repetición de una sola pista) y **Disc repeat** (repetición de disco).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Multi-CD repeat** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Disc repeat** – Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Multi-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **Multi-CD repeat** y **Disc repeat**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **Multi-CD repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.

■ Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria. ■

Exploración de CD y pistas

Cuando esté usando **Disc repeat**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **Multi-CD repeat**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione Multi-Control para desactivar la exploración.
La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.
■ Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.


Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ■

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi-Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi-Control arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.
Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Español


Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página 150.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS play mode.
ITS play mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción ITS.
ITS play ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **Multi-CD repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.
- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **Multi-Control**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi-Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi-Control abajo para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. ■

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar TitleInput.
TitleInput aparece en el display.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

■ Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba, se visualizarán las letras del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi-Control** abajo, las letras se visualizarán en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.


Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.

Español

- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de los discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

● **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—⊘: título del disco—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

Cuando se selecciona la opción título del disco, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo.

■ Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **No disc title**.

Desplazamiento de títulos en el display

● **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.



Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, el título del disco se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

■ También puede cambiar el título del disco pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

■ Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No disc title**.

■ Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco—: nombre del artista del disco—: título de la pista—: nombre del artista de la pista—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

■ Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **No artist name**).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

 **Nota**

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

■ Si desea visualizar la lista de títulos de las pistas del disco que se está reproduciendo, pulse **Multi-Control** derecha.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título del disco CD TEXT deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

■ También puede cambiar el título del disco pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

■ Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No disc title**.

■ Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

3 Pulse Multi-Control derecha para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

■ Pulse **Multi-Control** izquierda para volver a la lista de títulos de los discos.

4 Utilice Multi-Control para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para reproducirlo.

■ También puede cambiar el título de la pista pulsando **Multi-Control** arriba o abajo. ■

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.

Reproductor de CD múltiple

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.

Compression aparece en el display.

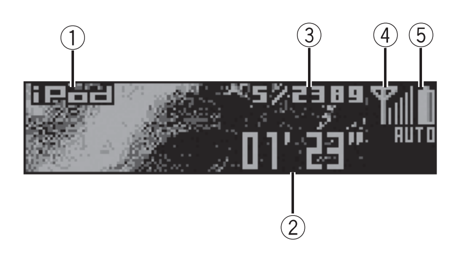
■ Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **No COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.

Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2** ■

Para escuchar canciones en su iPod



Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de iPod, que se vende por separado.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar un adaptador de iPod. En *Introducción a las funciones avanzadas del adaptador de iPod* en la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del adaptador de iPod.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la canción actual.

③ **Indicador del número de canción**
Muestra el número de la canción reproducida en la lista seleccionada.

④ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑤ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el iPod.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **iPod**.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior. ■

Selección de una lista de reproducción

Puede seleccionar una de las listas de reproducción de su iPod.

● **Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una lista de reproducción.**
■ La lista de reproducción aparecerá durante cuatro segundos.
■ Si no se han guardado canciones en la lista de reproducción, se visualizará **STOP** y se detendrá la reproducción. ■

Visualización de información de texto en el iPod

Se puede visualizar la información de texto grabada en el iPod.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción— : título de la canción— : nombre del artista— : título del álbum—información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

■ Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.



Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 185.

Introducción a las funciones avanzadas del adaptador de iPod



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Pause** (pausa)—**Browse** (explorar)

■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.



Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición de reproducción de las canciones en el iPod: **Track repeat** (repetición de una canción) y **All repeat** (repetición de todas las canciones de la lista).

- Cuando **Play mode** está fijado en **Track repeat**, no es posible seleccionar las demás canciones.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Track repeat** – Sólo repite la canción actual
- **All repeat**: Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

Para la reproducción de las canciones en el iPod existen dos métodos de reproducción aleatoria: **Track random** (reproducir canciones en un orden aleatorio) y **Album random** (reproducir álbumes en un orden aleatorio).

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Random OFF—**Track random**—**Album random**

- **Track random** – Reproduce canciones en un orden aleatorio dentro de la lista seleccionada
- **Album random** – Selecciona un álbum de manera aleatoria y luego reproduce todas las canciones en el orden en que se encuentran en el álbum

Para poner en pausa una canción

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción de una canción.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Para buscar una canción

El manejo de esta unidad para controlar el iPod está diseñado para imitar del modo más fidedigno posible el manejo del iPod, para facilitar su uso y la búsqueda de canciones.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Browse.
Browse aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una categoría.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se selecciona una categoría en el siguiente orden:
:**Genres** (géneros)—:**Songs** (canciones)—:**Albums** (álbumes)—:**Artsists** (artistas)

3 Pulse Multi-Control derecha para determinar la categoría.
Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

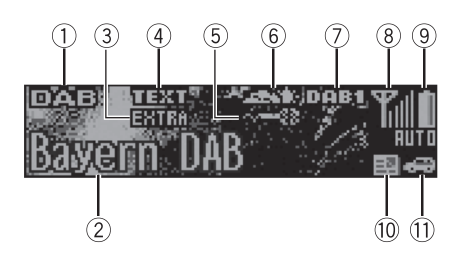
4 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una lista de canciones, una lista de álbumes, una lista de artistas o una lista de géneros de entre las listas.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** abajo, cambia la lista.

5 Pulse Multi-Control derecha para determinar la lista.
Se visualizan las listas de la lista seleccionada.

6 Repita los pasos 4 y 5 para contrar una canción que desee escuchar.
■ Si seleccionó **Genres**, **Artsists**, **Albums** o **Songs**, puede comenzar la reproducción a través de la lista seleccionada. Para hacer esto, presione **Multi-Control**.
■ Para volver al grupo de títulos de listas anterior, presione **Multi-Control** izquierda.
■ Para volver al display de selección de categorías, pulse y mantenga pulsado **Multi-Control** hacia la izquierda.

7 Presione Multi-Control para comenzar la reproducción. ■

Para escuchar el sintonizador DAB



Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador DAB (GEX-P700DAB), que se vende por separado.
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador DAB. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DAB con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador DAB.

- Esta unidad no dispone de las siguientes dos funciones. (Las páginas a las que se hace referencia corresponden al manual de instrucciones del sintonizador DAB oculto.)
  — *Función de filtro de idioma* (Consulte la página 15.)
  — *Uso del botón PGM* (Consulte la página 26.)
- Con esta unidad, se pueden utilizar dos funciones adicionales: búsqueda de PTY disponibles y almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de etiqueta de servicio**
Muestra el servicio en que el DAB está sintonizado.

③ **Indicador EXTRA**
Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene un componente de servicio secundario.

④ **Indicador TEXT**
Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene una etiqueta dinámica.

⑤ **Indicador Announcement (A)**
Aparece cuando se recibe un anuncio.

⑥ **Indicador Weather (W)**
Aparece cuando se recibe información meteorológica local.

⑦ **Indicador de banda**
Muestra la banda en que el DAB está sintonizado.

⑧ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.

- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑨ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.

- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

⑩ **Indicador de noticias ( )**
Aparece cuando se recibe un anuncio de noticias.

⑪ **Indicador TP ( )**
Aparece cuando se recibe un anuncio de tráfico.

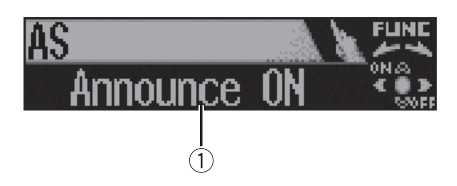
1 Presione SOURCE para seleccionar el DAB.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **DAB**.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **DAB1**, **DAB2** o **DAB3**.

3 Para seleccionar un servicio, pulse Multi-Control izquierda o derecha.

4 Para seleccionar un conjunto, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo y libere el control.
■ Se puede cancelar la función de búsqueda de conjuntos pulsando **Multi-Control** izquierda o derecha. ■

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador DAB



① **Visualización de función**
Muestra los nombres de las funciones.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION y **AUDIO** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
AS (soporte de anuncios)—**SF** (seguimiento de servicio)—**Primary/2nd** (primario/secundario)—**PTY search** (búsqueda de PTY disponibles)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.


Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. ■

Cambio de la visualización DAB

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Service label (etiqueta de servicio)—**SC label** (etiqueta de componente de servicio)
—**DAB text** (etiqueta dinámica)
—**Ensemble label** (etiqueta de conjunto)
—**PTY** (etiqueta PTY)



Cuando un componente de servicio no tiene una etiqueta de componente, una etiqueta dinámica ni una etiqueta PTY, no se puede cambiar a **SC label**, **DAB text** ni a **PTY**.

Almacenamiento de servicios

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis servicios para llamarlos con posterioridad.

1 Cuando encuentre el servicio que desea almacenar en la memoria presione LIST para cambiar al modo de lista de servicios presintonizados.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el número de presintonía.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía y presione para seleccionarlo.
Se visualiza **1**–**6** mientras se selecciona este número.

3 Presione Multi-Control y mantenga presionado para almacenar el servicio en la memoria.

El servicio seleccionado se ha almacenado en la memoria.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de servicios presintonizados se cancelará automáticamente.



Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 servicios, seis por cada una de las tres bandas.

Llamada de servicios

Se pueden llamar los servicios asignados a los números de presintonías.

- **Pulse Multi-Control arriba o abajo para llamar los servicios.**

Al pulsar **Multi-Control** arriba o abajo se selecciona el número de presintonía. Se visualiza **P.CH1** – **P.CH6** mientras se selecciona este número.
Se llama de la memoria el servicio asignado al número de presintonía.

Ajuste de la interrupción por soporte de anuncios

1 Utilice Multi-Control para seleccionar AS.

AS aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el soporte de anuncios deseado.

Pulse **Multi-Control** izquierda o derecha hasta que el soporte de anuncios deseado aparezca en el display.

- **Announce** – Anuncio
- **Weather** – Información meteorológica local

Español

3 Presione Multi-Control para activar la interrupción por soporte de anuncios seleccionada.

■ Presione **Multi-Control** para desactivar la interrupción por soporte de anuncios seleccionada.

Recepción de información del tráfico en carreteras y de transporte

1 Presione TA/NEWS para activar la información del tráfico en carreteras y la de transporte.

Presione **TA/NEWS** y **TA ON** aparece en el display. El sintonizador esperará los anuncios de tráfico.

■ Para desactivar la información del tráfico en carreteras y la de transporte, vuelva a presionar **TA/NEWS**.

2 Presione TA/NEWS mientras se está recibiendo la información del tráfico en carreteras y de transporte para cancelar la interrupción por anuncio.

Recepción de noticias

● **Presione TA/NEWS y mantenga presionado para activar la función de noticias.**

Presione **TA/NEWS** hasta que **News ON** aparezca en el display.

■ Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA/NEWS** y mantenga presionado hasta que **News OFF** aparezca en el display. ■

Cambio del seguimiento de servicio

1 Utilice Multi-Control para seleccionar SF.

SF aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función de seguimiento de servicio.

■ Para desactivar la función de seguimiento de servicio, presione **Multi-Control**. ■

Cambio del componente de servicio primario o secundario

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Primary/2nd.

Primary/2nd aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el componente de servicio deseado.

Presione **Multi-Control** hasta que el componente de servicio deseado aparezca en el display. ■

Búsqueda de servicios por PTY disponibles

Esta función le permite ver la lista de PTY disponibles que se encuentra en el conjunto actual y seleccionar uno de ellos para su recepción.

- Si no hay ningún PTY disponible en el conjunto actual, no se podrá cambiar al modo de búsqueda de PTY disponibles.
- La búsqueda de PTY disponibles es diferente de la búsqueda PTY. Con esta unidad, sólo se puede utilizar la función de búsqueda de PTY disponibles.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar PTY search.
PTY search aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar un tipo de programa.

3 Presione Multi-Control para comenzar la búsqueda.
El sintonizador DAB recibe el servicio PTY deseado.

Notas

- El método PTY que se visualiza es Narrow (corto). El método Wide (ancho) no se puede seleccionar al utilizar el sintonizador DAB como la fuente.
- Si no se encuentra ningún servicio que transmita la programación seleccionada, se visualizará **Not found** durante unos dos segundos y el DAB volverá al servicio anterior. ■

Uso de etiquetas dinámicas

Visualización de etiquetas dinámicas

1 Presione DISPLAY y mantenga presionado para visualizar una etiqueta dinámica.
■ Se puede cancelar la visualización de la etiqueta dinámica presionando **DISPLAY** o **BAND**.
■ Cuando no se recibe una etiqueta dinámica, se visualiza **NO TEXT**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para llamar las tres etiquetas dinámicas más recientes.
Al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha se cambia entre la visualización de la etiqueta dinámica actual y la visualización de las tres etiquetas dinámicas más recientes.
■ Si no hay datos de etiquetas dinámicas en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para desplazarse por los datos.
Pulse **Multi-Control** arriba para ir al principio. Pulse **Multi-Control** abajo para desplazar los datos de la etiqueta dinámica.

Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones **1–6**.

1 Visualice la etiqueta dinámica que desea almacenar en la memoria.
Consulte *Visualización de etiquetas dinámicas* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones 1–6 del mando a distancia y mantenga presionado para almacenar la etiqueta dinámica seleccionada.
Se visualizará el número de la memoria y la etiqueta dinámica seleccionada se almacenará en la memoria.
La próxima vez que presione el mismo botón del mando a distancia en la visualización de la etiqueta dinámica, el texto almacenado se llamará de la memoria. ■

Selección de servicios de la lista de servicios presintonizados

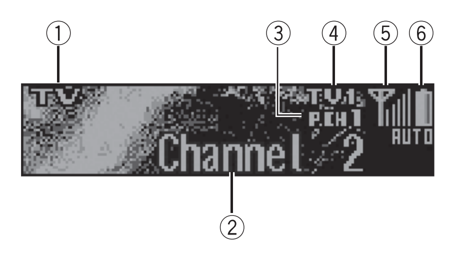
Esta función le permite ver la lista de servicios presintonizados y seleccionar el que desea recibir.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de servicios.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el servicio deseado.
Haga girar el control para cambiar el servicio y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el servicio pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de servicios presintonizados se cancelará automáticamente. ■

Uso del televisor



Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador de canal**
Muestra el canal actual del sintonizador de TV.

③ **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

④ **Indicador de banda**
Muestra la banda actual del sintonizador de TV.

⑤ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.

- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑥ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.

- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Television**.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV1** o **TV2**.

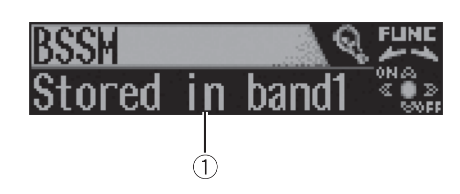
3 Para utilizar la sintonización manual, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha.
Los canales aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.
El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

■ Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **Multi-Control** izquierda o derecha.

■ Si pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha y mantiene presionado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **Multi-Control**. ■

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador de TV



① **Visualización de función**
Muestra los nombres de las funciones.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
BSSM aparece en el display.
■ Para volver a la visualización del canal, presione **BAND**.



Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización del canal. ■

Almacenamiento y llamada de emisoras

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

● **Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**
El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la emisora seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se llamará de la memoria.



- Se pueden almacenar en la memoria hasta 12 emisoras, seis por cada una de las dos bandas de TV.
- También puede almacenar una emisora en la memoria, presionando **Multi-Control** mientras se muestre la lista de canales presintonizados.
- También se pueden llamar una emisora asignada a los botones de ajuste de presintonías **1–6** presionando **Multi-Control** arriba o abajo. ■

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con señales más fuertes

1 Utilice Multi-Control y seleccione FUNCTION para visualizar BSSM.

2 Presione Multi-Control para activar la función BSSM.
Searching comienza a parpadear. Mientras parpadee **Searching**, las 12 emisoras más potentes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

■ Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **Multi-Control**.

3 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

■ También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.


Nota

Al almacenar emisoras con la función BSSM, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P01—P12**. ■

Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

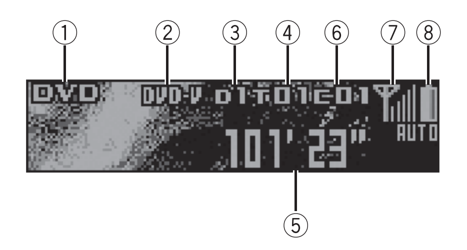
1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de canales presintonizados durante la visualización de canales.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

■ También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

■ Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente. ■

Reproducción de un disco



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del reproductor de DVD y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un DVD vídeo con el reproductor de DVD. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas y cómo utilizarlas.

① **Icono de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.

② **Indicador DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

④ **Indicador de número de Título/Pista/Carpeta**
Muestra el título (al reproducir vídeo de DVD), la pista (al reproducir un CD o vídeo de CD) o la carpeta (al reproducir MP3 o WMA) de la selección que se está reproduciendo actualmente.

⑤ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

⑥ **Indicador de número de capítulo/pista**
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo de DVD) o la pista (al reproducir MP3 o WMA) que se está reproduciendo actualmente.

⑦ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
- El indicador de nivel de señal puede diferir del nivel de señal real.

⑧ **Indicador de potencia de la batería**
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
- El indicador de potencia de la batería puede diferir de la potencia real de la misma.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **DVD**.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha. ■

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

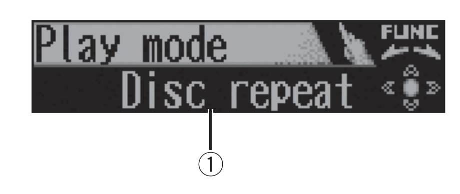
● **Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el disco deseado.** ■

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad un reproductor de DVD que corresponde a la reproducción de MP3/WMA.

● **Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una carpeta.** ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de DVD



① **Visualización de función**
Muestra los nombres de las funciones.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Durante la reproducción de un DVD vídeo o un vídeo CD
Play mode (repetición de reproducción)
—**Pause** (pausa)
Durante la reproducción de un CD
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)
—**TitleInput** (ingreso de títulos de discos)

Durante la reproducción de MP3/WMA
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)
■ También puede cambiar entre las funciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.


Nota
Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple, se puede cambiar a las funciones **ITS play mode**, **ITS memo** y **TitleInput**. ■

Repetición de reproducción

- Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode (Play mode).
Play mode (**Play mode**) aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Durante la reproducción de un DVD vídeo
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Chapter repeat** – Sólo repite el capítulo actual
- **Title repeat** – Sólo repite el título actual

Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual

Durante la reproducción de MP3/WMA
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual


Notas
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de MP3/WMA, si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de MP3/WMA, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**. ■

Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
■ Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD/MP3/WMA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.
■ Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria. ■

Exploración de las pistas de un CD/MP3/WMA

- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD/MP3/WMA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista se continuará reproduciendo.
■ Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**. ■

Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos

- Se pueden utilizar estas funciones sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.
- Esta función es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 151. ■

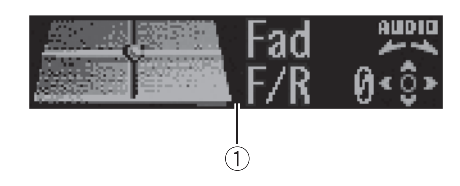
Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.
- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD.

Ingreso de títulos de discos

Esta función le permite ingresar títulos de CD de hasta 10 letras en el reproductor de DVD. Para obtener más información, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 153.
- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD está conectado a esta unidad.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de DVD compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a la función de ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT. ■

Introducción a los ajustes de audio



① **Visualización de audio**
Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar AUDIO.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función de audio.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:
FAD (ajuste del balance)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**F 80 Q 1W** (ajuste de precisión de la curva de ecualización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Bass** (ajuste de la frecuencia de graves y agudos)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

- Sólo podrá cambiar a **Bass** cuando EQ-EX esté activado y **Custom** esté seleccionado en la curva de ecualización.
- Cuando el teléfono esté seleccionado como fuente, usted no podrá usar *Ajuste de las curvas de ecualización* en la página 176, *Ajuste preciso de las curvas de ecualización* en la página 176 ni *Ajuste de graves y agudos* en la página 177.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, no se podrá cambiar a **Sub-W1**. (Consulte la página 184.)
- Se puede seleccionar **Sub-W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub-W1**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 184.)
- Se puede seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación sólo cuando la salida sin atenuación se activa en el ajuste de activado/desactivado.
- Cuando se selecciona el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.


Nota

Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente. ■

Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)

La función EQ-EX acentúa los efectos de cada curva de ecualización. Además, se pueden ajustar los graves y agudos de cada fuente cuando se selecciona la curva **Custom**.

● **Presione EQ y mantenga presionado para activar la función EQ-EX.**
EQ-EX ON aparece en el display. Se activará la función EQ-EX.
■ Para desactivar la función EQ-EX, presione **EQ** y mantenga presionado.
■ Si no se utiliza EQ-EX en unos cuatro segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente. ■

Uso del ajuste del balance

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar FAD.
FAD aparece en el display.
■ Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BAL**.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se visualiza **F 15** – **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.
■ **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
■ Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 184.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se visualiza **L 9** – **R 9** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. ■

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
SuperBass	Supergraves
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana

- **Custom** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Se puede crear una curva **Custom** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente). Si hace ajustes, la configuración de la curva de ecualización se memorizará en **Custom**.
- Cuando se selecciona **Flat**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **Flat** y otra curva de ecualización definida.

● **Presione EQ para seleccionar el ecualizador.**
Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:
SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **Custom**.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar EQ.
EQ aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una banda de ecualización en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

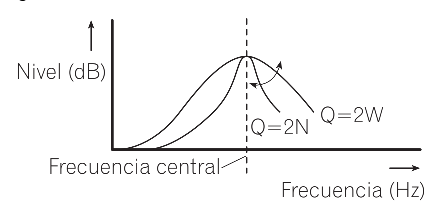
3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.
Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
■ Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.


Nota

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará.

Ajuste preciso de las curvas de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Utilice Multi-Control para seleccionar la visualización de la frecuencia y del factor Q.
La frecuencia y el factor Q (p. ej., **F 80 Q 1W**) aparecen en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia en el siguiente orden:
Baja: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Media: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3,15k**—**8k**—**10k**—**12,5k** (Hz)

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el factor Q deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona un factor Q en el siguiente orden:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

 **Nota**

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará.

Ajuste de graves y agudos

Utilice esta función para ajustar los graves y agudos. La capacidad de seleccionar la frecuencia y el nivel le permite tener un buen control del balance total de audio.

- Cuando EQ-EX esté activada y se seleccione **Custom** como curva de ecualización, se podrán configurar los ajustes de graves y agudos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Bass (ajuste del nivel de graves y agudos).
Bass aparece en el display.
■ Si el nivel de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar graves o agudos.
Pulse **Multi-Control** izquierda y se visualiza **Bass**. Pulse **Multi-Control** derecha y se visualiza **Treble**.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de graves o agudos. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

4 Haga girar Multi-Control hacia la derecha para seleccionar Bass (ajuste de la frecuencia de graves y agudos).
Bass aparece en el display.
■ Si la frecuencia de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

5 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia en el siguiente orden:
Graves: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Agudos: **2,5k**—**4k**—**6,3k**—**10k** (Hz)

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar LOUD.
LOUD aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la sonoridad.
El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

4 Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar Multi-Control.
OFF aparece en el display.

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Sub-W1.
Sub-W1 aparece en el display.
■ Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **Preout :FULL**, no se puede seleccionar **Sub-W1**.

2 Presione Multi-Control para activar la salida de subgraves.
Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.
■ Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Pulse **Multi-Control** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en el display. Pulse **Multi-Control** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Sub-W2.
Sub-W2 aparece en el display.
■ Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub-W2**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de subgraves. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ■

Uso de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, la señal de audio no pasa por el filtro de paso bajo (para el altavoz de subgraves) de esta unidad, sino que se genera a través de la salida RCA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado.
ON aparece en el display.
■ Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 184.)

2 Presione Multi-Control para activar la salida sin atenuación.
ON aparece en el display. Se activa la salida sin atenuación.
■ Para desactivar la salida sin atenuación, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Ajuste del nivel de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación.
0 aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de la salida sin atenuación.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la salida sin atenuación. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ■

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar HPF.
HPF aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el filtro de paso alto.
80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.
■ Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros. ■

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar SLA.
SLA aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se visualiza **SLA +4** – **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



- El nivel del volumen del sintonizador de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste del nivel de fuente.

- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ■

Uso del nivelador automático de sonido

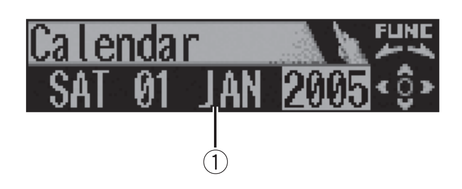
Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) controla los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de cinco niveles disponibles.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar ASL.
ASL aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el ASL.
Mid aparece en el display.
■ Para desactivar la función ASL, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el nivel del ASL deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona un nivel del ASL en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid-L** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-H** (medio-alto)—**High** (alto) ■

Configuración de los ajustes iniciales



Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado Multi-Control hasta que el calendario aparezca en el display.

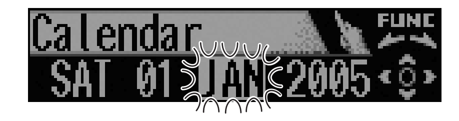
3 Haga girar Multi-Control para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Calendar (calendario)—**Clock** (reloj)—**Off clock** (reloj de apagado)—**FM step** (paso de sintonía de FM)—**Auto PI seek** (búsqueda PI automática)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**SW control** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/atenuación de teléfono)—**Demonstration** (modo de demostración)—**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.

Ajuste de la fecha

La visualización de calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Calendar.
Calendar aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.
Al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:
Día—Mes—Año
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados destellarán.



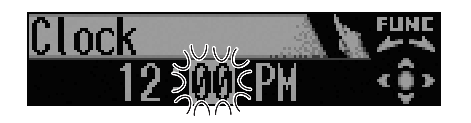
3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar la fecha.
Al pulsar **Multi-Control** arriba se aumentará el día, mes o año seleccionado. Al pulsar **Multi-Control** abajo se disminuirá el día, mes o año seleccionado.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Clock.
Clock aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el reloj.
Al pulsar **Multi-Control** arriba se aumentarán las horas o los minutos seleccionados. Al pulsar **Multi-Control** abajo se disminuirán las horas o los minutos seleccionados.



- Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **Multi-Control**.
  — Si los minutos son **00**—**29**, se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
  — Si los minutos son **30**—**59**, se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)
- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparece en el display. ■

Activación y desactivación de la visualización del reloj de apagado

Si la visualización del reloj de apagado está activada, cuando las fuentes y la demostración de características están desactivadas, la visualización de calendario y reloj aparece en el display.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Off clock.
Off clock aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la visualización del reloj de apagado.
Off clock ON aparece en el display.
■ Para desactivar la visualización del reloj de apagado, presione **Multi-Control** nuevamente. ■

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Cuando la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz cuando la función AF está activada.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar FM step.
FM step aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el paso de sintonía de FM.
Al presionar **Multi-Control** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.



El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual. ■

Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la llamada de emisoras presintonizadas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Auto PI seek.
Auto PI seek aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función de búsqueda PI automática.
Auto PI ON aparece en el display.
■ Para desactivar la función de búsqueda PI automática, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Warning tone.
Warning tone aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el tono de advertencia.
Warning ON aparece en el display.
■ Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar AUX.
AUX aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar AUX.
AUX ON aparece en el display.
■ Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que la visualización resulte muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Dimmer.
Dimmer aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el atenuador de luz.
Dimmer ON aparece en el display.
■ Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Brightness.
Brightness aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0** – **15** a medida que se aumenta o disminuye el nivel. ■

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP :FULL**) o subgraves (**Rear SP :S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
La unidad viene ajustada para la conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas posteriores a altavoces de toda la gama (cuando se selecciona **Rear SP :FULL**), se puede conectar la salida RCA de subgraves a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **Preout :S/W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **Preout :FULL** auxiliar.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar SW control.
SW control aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para cambiar el ajuste de la salida posterior.
Al pulsar **Multi-Control** se cambiará entre **Rear SP :FULL** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP :S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.
■ Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :FULL**.
■ Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :S/W** para el altavoz.
■ Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**, no se puede cambiar el controlador de subgraves.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para cambiar la salida de subgraves o la salida sin atenuación (salida RCA de toda la gama).
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se cambiará entre **Preout :S/W** y **Preout :FULL**, y se visualizará el estado correspondiente.



- Aun cuando se cambie este ajuste, no habrá ninguna salida a menos que se active la salida sin atenuación (consulte *Uso de la salida sin atenuación* en la página 178) o la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 178) en el menú de audio.
- Si se cambia el controlador de subgraves, se restablecerán los valores de fábrica de la salida de subgraves y la salida sin atenuación en el menú de audio.
- La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. ■

Cambio del silenciador/ atenuación de teléfono

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se desactiva o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Mute.
Mute aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.
Al presionar **Multi-Control** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente. ■

Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Demonstration.
Demonstration aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la demostración de características.
DEMO ON aparece en el display.
■ Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **Multi-Control**.


Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características, presionando el botón **6** mientras la unidad está apagada. Para ver más detalles, consulte *Demostración de características* en la página 104. ■

Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Reverse mode.
Reverse mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el modo inverso.
Reverse ON aparece en el display.
■ Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **Multi-Control**.


Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, presionando el botón **5** mientras la unidad está apagada. Para ver más detalles, consulte *Modo inverso* en la página 103. ■

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto grabada en el CD o iPod se desplazará de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Ever-scroll.
Ever-scroll aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función de desplazamiento continuo.
Ever-scroll ON aparece en el display.
■ Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **Multi-Control**. ■

Atenuación del volumen

El atenuador le permite disminuir el nivel de volumen rápidamente (en cerca de un 90%).

● **Presione ATT para encender el atenuador.**

ATT aparece en el display.

- Presione **ATT** nuevamente para apagar el atenuador y volver al nivel de volumen original.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para más información, consulte el manual de instrucciones del interconector de IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.

- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 183.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice Multi-Control y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba, se visualizarán las letras del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulsa **Multi-Control** abajo, las letras se visualizarán en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



4 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ENTERTAINMENT.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
BGV-1 (presentación visual de fondo 1)—**BGV-2** (presentación visual de fondo 2)—**BGV-3** (presentación visual de fondo 3)—**BGV-4** (presentación visual de fondo 4)—**BGV-5** (presentación visual de fondo 5)—**BGP-1** (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)—**BGP-4** (imagen de fondo 4)—**ENT. OFF** (display simple)—**LEVEL METER** (medidor de nivel)—**LEVEL INDICATOR-1** (indicador de nivel 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (indicador de nivel 2)—**ASL** (nivel de efecto ASL)—**BATTERY VOLTAGE** (indicador de voltaje)—**ENTERTAINMENT CLOCK** (reloj de entretenimiento)—**MOVIE-1** (pantalla de películas 1)—**MOVIE-2** (pantalla de películas 2)

■ **BATTERY VOLTAGE** (indicador de voltaje) muestra el voltaje de la batería del vehículo. El indicador de voltaje puede diferir del nivel de voltaje real.

■ También puede cambiar entre las visualizaciones en sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.



- Si se cambia la visualización de entretenimiento, la visualización del reloj se apagará automáticamente.
- La visualización de fondo de la fuente del teléfono no refleja los cambios realizados en esta función. ■

Mensajes de error

Al comunicarse con su concesionario o el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más próximo a su domicilio, asegúrese de tener escrito el mensaje de error.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-10	La unidad Bluetooth incorporada encontró un error	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.
ERROR-80	La unidad FLASH ROM incorporada encontró un error	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación.
No audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Español

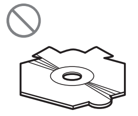
Reproductor de CD y cuidados

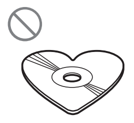
- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.





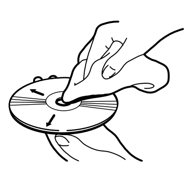
- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.





- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o torcidos antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (sin impresión) cuando maneje los discos.

- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.



- Si se usa un calefactor cuando hace frío, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un CD. ■

Discos CD-R/CD-RW

- Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o un PC debido a sus características, por las rayaduras o la suciedad que pueda tener el disco, o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en la lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en un PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a la luz solar directa, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos. ■

Ficheros MP3, WMA, AAC y WAV

- MP3 es la abreviatura de “MPEG Audio Layer 3” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WMA es la abreviatura de “Windows Media™ Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
- AAC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.

- WAV es la abreviatura de “waveform” y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Según la versión de “Windows Media Player” utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.
- Esta unidad permite reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV en discos CD-ROM, CD-R y CD-RW. También se pueden reproducir grabaciones de discos compatibles con los niveles 1 y 2 de la norma ISO9660, y con el sistema de archivo Romeo y Joliet.
- Se pueden reproducir discos grabados compatibles con el formato multi-sesión.
- Los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de un fichero, incluida la extensión (.mp3, .wma, .m4a o .wav), contados desde el primer carácter.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de una carpeta.
- En el caso de los ficheros grabados con el sistema Romeo, sólo se pueden visualizar los primeros 64 caracteres.
- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA.
- La secuencia de selección de la carpeta que se desea reproducir y las demás operaciones constituyen la secuencia de escritura que utiliza el programa de escritura. Por este motivo, la secuencia esperada en el momento de la reproducción puede no coincidir con la secuencia de reproducción real. Sin embargo, hay algunos programas de escritura que permiten definir el orden de la reproducción.
- Algunos CD de audio contienen pistas que se fusionan entre sí sin una pausa. Si estos discos se convierten a ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y se copian en un CD-R/CD-RW/CD-ROM, los ficheros se reproducirán en este reproductor con una breve pausa entre ellos, al margen de la duración de la pausa entre las pistas del CD original.

Importante

- Al escribir el nombre de un fichero MP3/WMA/AAC/WAV, añada la extensión correspondiente (.mp3, .wma, .m4a o .wav).
- Esta unidad reproduce ficheros con extensiones (.mp3, .wma, m4a o .wav) como ficheros MP3/WMA/AAC/WAV, respectivamente. Para evitar ruidos y fallas de funcionamiento, no use estas extensiones para ficheros que no sean MP3/WMA/AAC/WAV.

Información adicional sobre MP3

- Los ficheros son compatibles con los formatos de etiqueta ID3 Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 que permiten visualizar el álbum (título del disco), la pista (título de la pista), el artista (artista de la pista) y comentarios. La Etiqueta ID3 Ver. 2.x tiene prioridad cuando están presentes tanto Ver. 1.x como Ver. 2.x.
- El enfatizador funciona sólo cuando se reproducen ficheros MP3 con frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz. (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16; 22,05; 24; 32; 44,1; 48 kHz.)
- No existe compatibilidad con la lista de reproducción m3u.
- No existe compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) y mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los ficheros MP3 suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar sólo los discos grabados con una velocidad de 128 kbps, como mínimo.

Información adicional sobre WMA

- Esta unidad reproduce ficheros WMA codificados con Windows Media Player versión 7, 7.1, 8 y 9.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WMA en las frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros WMA suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 48 kbps a 320 kbps (CBR) o de 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar los discos grabados con una velocidad mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canales)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

Información adicional sobre AAC

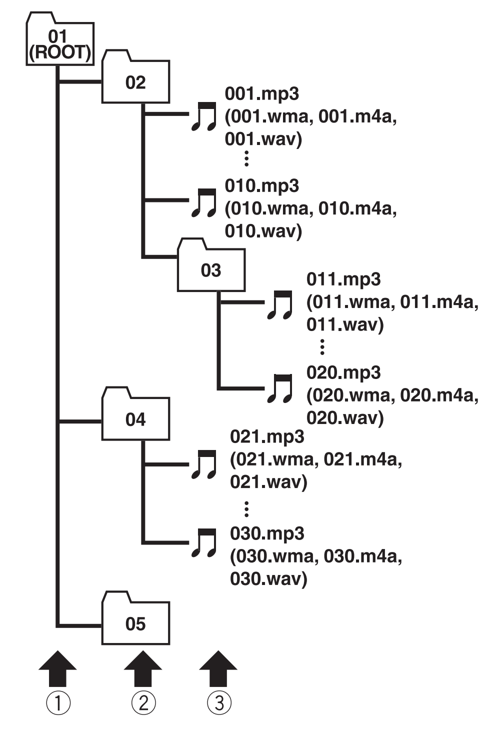
- Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.1.1.54.
- Esta unidad reproduce ficheros AAC en las frecuencias de muestreo 11,025; 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros AAC suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de transmisión superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de transmisión de 16 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con una velocidad de transmisión mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
  — Apple Lossless

Información adicional sobre WAV

- Esta unidad reproduce ficheros WAV codificados en los formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- La calidad del sonido de los ficheros WAV suele ser mejor cuando se utiliza una gran cantidad de bits de cuantificación. Esta unidad puede reproducir grabaciones con 8 y 16 bits de cuantificación (LPCM) o con 4 bits de cuantificación (MS ADPCM), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con la mayor cantidad de bits de cuantificación. ■

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV

- A continuación se ilustra un esquema de un CD-ROM con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. Las subcarpetas se muestran como carpetas de la carpeta seleccionada.



① **Primer nivel**

② **Segundo nivel**

③ **Tercer nivel**

Notas

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- No se pueden revisar carpetas que no contengan ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. (Se saltarán estas carpetas sin mostrar su número.)
- Se pueden reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en hasta 8 niveles de carpetas. Sin embargo, el comienzo de la reproducción demora cuando los discos tienen muchos niveles. Por este motivo, se recomienda crear discos con no más de 2 niveles.
- Se pueden reproducir hasta 99 carpetas de un disco. ■

Glosario

AAC

AAC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Bluetooth

Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada como una forma de reemplazar los cables de teléfonos móviles, computadoras personales de mano y otros dispositivos. Bluetooth funciona en una gama de frecuencia de 2,4 GHz y transmite voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo. Bluetooth fue lanzada por un grupo de interés especial (SIG) compuesto por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998, y en la actualidad es desarrollada por cerca de 2.000 compañías en todo el mundo.

Etiqueta ID3

Es un método para incorporar información relacionada con las pistas en un fichero MP3. Esta información incorporada puede consistir en el título de la pista, el nombre del artista, el título del álbum, el género musical, el año de producción, comentarios y otros datos. El contenido se puede editar libremente utilizando programas con funciones de edición de etiquetas ID3. Si bien las etiquetas están limitadas en la cantidad de caracteres, se puede visualizar la información cuando se reproduce la pista.

Formato ISO9660

Es la norma internacional para la lógica del formato de las carpetas y los ficheros de un CD-ROM. Respecto de este formato, existen reglas para los siguientes dos niveles.

Nivel 1:

Para el nombre del fichero se utiliza un formato 8,3 (el nombre consta de hasta 8 caracteres, mayúsculas en inglés de medio byte, números de medio byte y el signo “_”, con una extensión de tres caracteres).

Nivel 2:

El nombre del fichero puede tener hasta 31 caracteres (incluido el signo “.” y la extensión del fichero). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.

Formatos extendidos

Joliet:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 64 caracteres.
Romeo:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 128 caracteres.

GAP

GAP es la abreviatura de Generic Access Profile (Perfil de acceso genérico), un perfil básico de la tecnología inalámbrica Bluetooth.

HFP

HFP es la abreviatura de Hands Free Profile (Perfil de manos libres), que se usa para la función de teléfono de manos libres con los dispositivos que poseen tecnología inalámbrica Bluetooth.

HSP

HSP es la abreviatura de Head Set Profile (Perfil de audífono), el que se usa para conectar los audífonos con un terminal de comunicación mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth.

m3u

Las listas de reproducción creadas con el programa “WINAMP” tienen la extensión (.m3u).

MP3
MP3 es la abreviatura de “MPEG Audio Layer 3”. Es una norma de compresión de audio definida por un grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional de Normalización). El MP3 puede comprimir los datos de audio hasta aproximadamente una décima parte del nivel de un disco convencional.

MS ADPCM
Esta sigla significa “Microsoft Adaptive Differential Pulse Code Modulation” (modulación adaptativa diferencial de códigos de impulso Microsoft) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para los programas de multimedia de Microsoft Corporation.

Multi-sesión
La multi-sesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales en otro momento. Al grabar datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., se considera a todos los datos desde el comienzo hasta el final como una sola unidad o sesión. Este método permite grabar más de 2 sesiones en un solo disco.

Número de bits de cuantificación
Es un factor importante de la calidad del sonido en general. Cuanto mayor sea la “profundidad de bits”, la calidad del sonido será superior. Sin embargo, al aumentar dicha profundidad también se incrementa la cantidad de datos y por lo tanto, el espacio de almacenamiento que se necesita.

OPP
OPP es la abreviatura de Object Push Profile (Perfil de Objeto Push), que se utiliza para transferir los datos del directorio de teléfonos, los datos del organizador y otros tipos de información entre dispositivos que poseen tecnología inalámbrica Bluetooth.

Packet Write
Es un término general que se refiere a un método para escribir ficheros en un CD-R, etc., en el momento necesario, al igual que en el caso de los ficheros que se escriben en un diskette o en el disco duro.

PCM lineal (LPCM)/Modulación de códigos de impulso
Esta sigla significa “Linear Pulse Code Modulation” (modulación lineal de códigos de impulso) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para discos DVD y CD de música.

SDAP
SDAP es la abreviatura de Service Discovery Application Profile (Perfil de aplicación de descubrimiento de servicio), el que se usa para buscar los dispositivos compatibles con el dispositivo que posee tecnología inalámbrica Bluetooth.

VBR
VBR es la abreviatura de velocidad de grabación variable. En general, se utiliza mucho más la velocidad de grabación constante (CBR). Pero al ajustar con flexibilidad la velocidad de grabación de acuerdo con las necesidades de compresión de audio, se puede lograr un nivel de calidad del sonido con prioridades de compresión.

Velocidad de grabación
Expresa el volumen de datos por segundo o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, más información habrá para reproducir el sonido. Si se utiliza el mismo método de codificación (tal como MP3), cuanto mayor sea la velocidad, la calidad del sonido será superior.

Información adicional

WAV

WAV es la abreviatura de "waveform" y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.

WMA

WMA es la abreviatura de "Windows Media™ Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países. ■

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal .... 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 – 14,4 V CC)
Sistema de conexión a tierra .... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente .... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 × 50 × 157 mm
Cara anterior .... 188 × 58 × 28 mm
D
Bastidor .... 178 × 50 × 162 mm
Cara anterior .... 170 × 44 × 23 mm
Peso .... 1,5 kg

Audio

Potencia de salida máxima .... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Salida de potencia continua .... 27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida 2,2 V/1kΩ
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
Baja
Frecuencia .... 40/80/100/160 Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Media
Frecuencia .... 200/500/1k/2k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Alta
Frecuencia .... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Contorno de sonoridad:
Bajo .... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Medio .... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
Controles de tono:
Graves
Frecuencia .... 40/63/100/160 Hz
Ganancia .... ±12 dB
Agudos
Frecuencia .... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganancia .... ±12 dB
HPF:
Frecuencia .... 50/80/125 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct
Altavoz de subgraves:
Frecuencia .... 50/80/125 Hz
Pendiente .... –18 dB/oct
Ganancia .... ±12 dB
Fase .... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Formato de la señal:
Frecuencia de muestreo .... 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación .... 16; lineal
Características de la frecuencia .... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica .... 92 dB (1 kHz)
Número de canales .... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 .... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA .... Ver. 7, 7.1, 8, 9
Formato de decodificación AAC .... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)
Formato de señal WAV .... PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias .... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable .... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB .... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido .... 75 dB (red IEC-A)

Distorsión	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividad	80 dB (±200 kHz)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias	153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable	30 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	65 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión	Certificada para Bluetooth 1.1
Potencia de salida	+4dBm Máx. (Clase de potencia 2)

Características del diodo de láser

Longitud de onda	785 – 815 nm
Salida máxima	1190 um (Periodo de emisión: ilimitado)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoras.



PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

<KSNZF> <05D00000>

Printed in Japan
Impreso en Japón

<CRD3985-A> EW